

		<p>Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate</p> <p>Leggere ad alta voce in modo chiaro e scorrevole testi noti e non, di diverso tipo con pronuncia orientata allo standard nazionale</p> <p>Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi etc.) attivando le seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare informazioni esplicite ed implicite ed elementi costitutivi dei testi - Individuare il punto di vista del narratore - Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore - Leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie etc.) <p>Leggere in forma guidata testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico, sintattico, polisemico</p> <p>Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche</p> <p>Riferirsi con pertinenza a testi e brani conosciuti e/o studiati in precedenza</p>	<p>chiarimenti e apportare contributi personali)</p> <p>Conoscere i registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e regolativo</p> <p>Utilizzare strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi e altro)</p> <p>Saper riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (fiaba, favola, racconto, leggenda, mito, etc.)</p> <p>Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo poetico ed epico (lirica, canzone d'autore e non)</p> <p>Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo regolativo</p> <p>Conoscere alcune figure retoriche</p> <p>Conoscere e utilizzare strategie di controllo del processo di lettura ad</p>	<p>adozione, altri testi della biblioteca scolastica e cittadina, del singolo docente, degli alunni, dizionari, atlanti storico-geografici, documenti originali.</p> <p>Fotocopie, quotidiani, riviste, audiovisivi, strumenti informatici multimediali, interviste, uscite didattiche, visite guidate, viaggi d'istruzione, ...</p> <p><u>L'attività di recupero e potenziamento verrà fatta in itinere, attraverso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Correzione dei compiti -Ripasso e ripetizione degli argomenti trattati, specialmente durante le interrogazioni -Esercitazioni specifiche -Utilizzo delle risorse della classe -Apprendimento cooperativo e tutoraggio -Lavoro di gruppo
--	--	--	--	---

			<p>alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni etc.)</p> <p>Utilizzare strategie di lettura silenziosa e tecnica di miglioramento dell'efficacia, quali la sottolineatura e le note a margine</p> <p>Comprendere l'importanza di esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola</p> <p>Saper ricercare e utilizzare testi presenti su supporto digitale</p> <p>Avviarsi ad utilizzare le procedure per isolare ed evidenziare i concetti importanti (sottolineature, utilizzo di segnali grafici etc.), uso di abbreviazioni, sigle, disegni, mappe, uso della punteggiatura come elemento di registrazione</p>	
SCRITTURA	Scrive / Produce testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	<p>Scrivere in modo leggibile e sufficientemente corretto</p> <p>Produrre testi scritti d'uso, descrittivi, narrativi, espressivi, poetici, regolativi e informativi secondi gli scopi e i destinatari</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze, personali e non, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Compilare autonomamente una scheda di lettura ragionata per testi di vario tipo</p> <p>Predisporre una presentazione multimediale</p>	<p>Conoscere e utilizzare correttamente le regole ortografiche e l'interpunzione</p> <p>Conoscere le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso informativi, regolativi, espressivi, descrittivi e narrativi</p> <p>Riscrivere e manipolare un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico (condensazioni, espansioni, introduzione di nuove parti, spostamento di paragrafi, riassunto, parafrasi ...)</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p>	

		<p>Manipolare racconti fictional, smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli</p> <p>Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificare l'ordine delle sequenze del testo riscrivendolo a partire dalla fine - Eliminare o aggiungere personaggi - Modificare gli ambienti <p>Usare in modo corretto le principali strutture grammaticali e sintattiche</p>		
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Analisi metalinguistica	<p>Riconoscere e classificare le parti del discorso presentate</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite in esercitazioni specifiche e in testi liberi</p> <p>Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo</p> <p>Applicare modalità di coesione/coerenza</p> <p>Usare consapevolmente strumenti di consultazione</p> <p>Usare adeguatamente il lessico</p> <p>Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola</p>	<p>Conoscere le caratteristiche della comunicazione</p> <p>Conoscere le regole ortografiche e di interpunzione</p> <p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare correttamente modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici)</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati</p> <p>Conoscere la struttura logica della frase semplice</p> <p>Ampliare il proprio bagaglio lessicale</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici</p> <p>Conoscere le basi della metrica</p>	

		l'ordine cronologico e/o logico, anche utilizzando una scaletta. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.		loro funzionalità agli obiettivi: testi in adozione, altri testi della biblioteca scolastica e cittadina, del singolo docente, degli alunni, dizionari, atlanti storico-geografici, documenti originali. Fotocopie, quotidiani, riviste, audiovisivi, strumenti informatici multimediali, interviste, uscite didattiche, visite guidate, viaggi d'istruzione, ...
LETTURA	Legge / comprende vari tipi di testo	<p>Leggere silenziosamente ed alta voce utilizzando tecniche adeguate</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, di diverso tipo con pronuncia orientata allo standard nazionale</p> <p>Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi etc.) attivando le seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi; - Individuare il punto di vista narrativo e descrittivo - Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore - Operare inferenze ed anticipazioni di senso, anche con riferimento ad un lessema non noto - Leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie etc.) - Comprendere impliciti e presupposizioni <p>Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico, sintattico, polisemico</p>	<p>Conoscere strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, slides e altro) (racconto, biografia, diario, autobiografia, lettera, cronaca, articolo di giornale), poetico e letterario</p> <p>Conoscere le principali figure retoriche (similitudine, metafora etc.)</p> <p>Conoscere strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni etc.)</p> <p>Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo narrativo (racconto, biografia, diario, autobiografia, lettera, cronaca, articolo di giornale), poetico e letterario</p> <p>Conoscere le principali figure retoriche (similitudine, metafora etc.)</p> <p>Conoscere strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni etc.)</p>	<p>L'attività di recupero e potenziamento verrà fatta in itinere, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Correzione dei compiti -Ripasso e ripetizione degli argomenti trattati, specialmente durante le interrogazioni -Esercitazioni specifiche -Utilizzo delle risorse della classe -Apprendimento cooperativo e tutoraggio -Lavoro di gruppo,

		<p>Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche</p> <p>Riferirsi con pertinenza ed orientarsi all'interno di brani e testi poetici anche imparati a memoria</p> <p>Saper ricercare e utilizzare testi presenti su supporto digitale e navigazione in internet</p>	<p>Riconoscere l'importanza di esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola</p>	
SCRITTURA	<p>Scrive / produce testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>	<p>Scrivere in modo leggibile e sufficientemente corretto</p> <p>Produrre testi scritti d'uso, espositivi, epistolari, espressivi, poetici, regolativi e informativi secondi gli scopi e i destinatari</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze, personali e non, che contengano le informazioni relative a se stessi, persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Compilare autonomamente una scheda di lettura ragionata per testi di vario tipo</p> <p>Predisporre una presentazione multimediale e/o un ipertesto</p> <p>Manipolare racconti di vario genere, smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli</p> <p>Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificare l'ordine delle sequenze del testo riscrivendolo a partire dalla fine - Eliminare o aggiungere personaggi - Modificare gli ambienti - Operare transcodifiche (da un genere all'altro, da una favola ad un racconto, da un romanzo ad una sceneggiatura, da una biografia ad un testo teatrale) e contaminazioni 	<p>Conoscere le regole ortografiche e sintattiche</p> <p>Conoscere le procedure per isolare ed evidenziare negli appunti i concetti importanti (sottolineature, utilizzo di segnali grafici etc.), uso di abbreviazioni, sigle, disegni, mappe)</p> <p>Conoscere le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso informativi, regolativi, espressivi, epistolari, descrittivi, espositivi, poetici, teatrali</p>	

		<p>Svolgere progetti tematici (relazioni di ricerca, monografie frutto di lavori di gruppo, età) e produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito (pianificazione, revisione, manipolazione)</p> <p>Usare in modo corretto le strutture grammaticali e sintattiche</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p>		
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Analisi metalinguistica	<p>Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite in esercitazioni specifiche e in testi liberi</p> <p>Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo</p> <p>Applicare modalità di coesione/coerenza</p> <p>Usare consapevolmente strumenti di consultazione</p> <p>Usare in modo appropriato il lessico Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. Cogliere il rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico-culturale</p>	<p>Conoscere le regole ortografiche e di interpunzione</p> <p>Conoscere la struttura e la funzione logica degli elementi della frase semplice</p> <p>Conoscere la struttura e la funzione dei diversi tipi di dizionario anche in funzione dell'ampliamento lessicale</p> <p>Conoscere le basi della metrica</p> <p>Conoscere le principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzandone, in particolare, l'origine latina</p>	

		<p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere, motivandola, la propria opinione su un argomento. Interagire in situazioni comunicative orali formali e informali con chiarezza e proprietà lessicali, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio anche utilizzando mappe e/o supporti multimediali.</p> <p>Memorizzare testi e poesie</p> <p>Esprimersi con proprietà lessicale</p>		<p>loro funzionalità agli obiettivi: testi in adozione, altri testi della biblioteca scolastica e cittadina, del singolo docente, degli alunni, dizionari, atlanti storico-geografici, documenti originali. Fotocopie, quotidiani, riviste, audiovisivi, strumenti informatici multimediali, interviste, uscite didattiche, visite guidate, viaggi d'istruzione, ...</p> <p><u>L'attività di recupero e potenziamento verrà fatta in itinere, attraverso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Correzione dei compiti -Ripasso e ripetizione degli argomenti trattati, specialmente durante le interrogazioni -Esercitazioni specifiche -Utilizzo delle risorse della classe -Apprendimento cooperativo e tutoraggio -Lavoro di gruppo
LETTURA	Legge / comprende vari tipi di testo	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, di diverso tipo con pronuncia orientata allo standard nazionale</p> <p>Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi etc.) attivando le seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi; - Individuare il punto di vista narrativo e descrittivo - Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore - Operare inferenze ed anticipazioni di senso, anche con riferimento ad un lessema non noto 	<p>Conoscere e rispettare le modalità che regolano la conversazione (rispettare i turni di parola, porre domande pertinenti, chiedere chiarimenti e apportare contributi personali)</p> <p>Conoscere i registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e regolativo</p> <p>Conoscere strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, slides e altro)</p> <p>Conoscere i "luoghi comuni" e gli stereotipi linguistici</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei testi parlati più comuni (telegiornale, talk-show, pubblicità)</p>	

		<p>- Leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie etc.)</p> <p>- Comprendere impliciti e presupposizioni</p> <p>Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico, sintattico, polisemico</p> <p>Leggere testi su supporto digitale e navigare in Internet al fine di ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche</p> <p>Riferirsi con pertinenza ed usare nei giusti contesti brani e riferimenti poetici imparati a memoria</p>	<p>Conoscere tecniche e strategie argomentative</p> <p>Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, informativo, espositivo, letterario, poetico, argomentativo e la relazione</p> <p>Conoscere i meccanismi di costituzione dei significati traslati (metonimia, metafora etc.) e altre figure retoriche</p> <p>Conoscere strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni etc.)</p> <p>Conoscere strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine</p> <p>Riconoscere l'importanza di esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola</p> <p>Conoscere le diverse tipologie di testo digitale e le regole della navigazione in Internet</p>	
SCRITTURA	<p>Scrive / produce testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>	<p>Saper compiere analisi testuali</p> <p>Comprendere l'importanza di esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la stesura per produrre testi scritti d'uso, espositivi, epistolari, espressivi, poetici, argomentativi, regolativi e informativi secondo gli scopi e i destinatari</p>	<p>Conoscere le regole ortografiche e sintattiche</p> <p>Conoscere le procedure per isolare ed evidenziare negli appunti i concetti importanti (sottolineature, utilizzo di segnali grafici etc.), uso di abbreviazioni, sigle, disegni, mappe, uso della punteggiatura come elemento di registrazione)</p> <p>Conoscere le caratteristiche testuali fondamentali dei testi informativi, regolativi, espressivi, argomentativi</p>	

		<p>Compilare autonomamente una scheda di lettura ragionata per testi di vario tipo</p> <p>Costruire un semplice ipertesto Manipolare racconti fictional, smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli</p> <p>Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni quali: - Modificare l'ordine delle sequenze del testo riscrivendolo a partire dalla fine - Eliminare o aggiungere personaggi - Modificare gli ambienti - Operare transcodifiche (da un genere all'altro, da una favola ad un racconto, da un romanzo ad una sceneggiatura, da una biografia ad un testo teatrale) e contaminazioni</p> <p>Pianificare e sviluppare, con lavori di gruppo e/o individuali, un progetto tematico</p> <p>Produrre testi di diverse tipologie con linguaggi e registro adeguati</p> <p>Scrivere un'autopresentazione anche funzionale alla scelta orientativa Organizzare testi mono/pluri tematici articolati anche in forma multimediale</p> <p>Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico (condensazioni, espansioni, introduzione di nuove parti,</p>		
--	--	---	--	--

		spostamento di paragrafi, riassunto, parafrasi, ecc)		
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Analisi metalinguistica	<p>Riconoscere e analizzare le funzioni logiche delle proposizioni di un periodo</p> <p>Utilizzare tecniche di costruzione del periodo in base al profilo comunicativo</p> <p>Applicare modalità di coesione – coerenza</p> <p>Usare consapevolmente strumenti di consultazione</p> <p>Usare creativamente il lessico</p> <p>Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola</p> <p>Dimostrare consapevolezza della variabilità delle forme di comunicazione nel tempo e nello spazio sociale e comunicativo</p> <p>Cogliere il rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico-culturale</p> <p>Operare confronti tra testi di epoche diverse</p>	<p>Conoscere la struttura e la funzione logica degli elementi della frase semplice e complessa</p> <p>Conoscere la struttura e la funzione dei diversi tipi di dizionario anche in funzione dell'ampliamento lessicale</p> <p>Conoscere le basi della metrica</p> <p>Conoscere le principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzandone, in particolare, l'origine latina</p>	