

CURRICOLO DI FRANCESE

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE/CONTENUTI | METODOLOGIA |
|---|---|---|--|--|
| CLASSE: 1^A SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | | | |
| COMPRESIONE ORALE | Riconosce parole che sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente | <p>Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti.</p> <p>Eeguire semplici istruzioni, ordini e richieste</p> | <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Salutare</p> <p>Domandare e dire il nome, dove si abita, come va, l'età e la nazionalità</p> <p>Presentare qualcuno</p> <p>Identificare le persone</p> <p>Descrivere l'aspetto fisico e il carattere</p> <p>Parlare dei gusti e delle preferenze</p> <p>Parlare della famiglia</p> <p>Domandare e dire la professione</p> <p>Identificare e descrivere gli oggetti</p> <p>Descrivere una casa</p> <p>Situare nello spazio</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>Presente indicativo dei verbi regolari in ER e in ELER e dei verbi ausiliari</p> <p>Formazione del femminile e del plurale (particolarità)</p> <p>Articoli définis et indéfinis</p> <p>I presentativi</p> <p>La forma negativa</p> <p>La forma interrogativa</p> <p>Gli aggettivi possessivi</p> <p>L'imperativo</p> <p>Le preposizioni di luogo</p> <p>LESSICO (quello necessario per veicolare le funzioni sopra elencate)</p> | <p>METODOLOGIA</p> <p>L'approccio metodologico è di tipo funzionale comunicativo per affrontare lo studio della lingua in modo globale e favorire l'acquisizione di una competenza linguistica fattiva. Il programma è articolato in moduli di apprendimento.</p> <p>STRATEGIE</p> <p>Precomprensione per attivare la motivazione</p> <p>Ascolto di dialoghi in situazione</p> <p>Verifica della comprensione</p> <p>Deduzione della funzione e delle strutture grammaticali</p> <p>Drammatizzazione e giochi di ruolo</p> <p>Lettura e comprensione di dialoghi scritti</p> <p>Comparazione L1 e L2</p> <p>Esercizi di confronto, di contrapposizione e di reimpiego</p> <p>Questionari</p> <p>Esercizi Vero/Falso</p> <p>Esercizi a scelta multipla.</p> |
| COMPRESIONE SCRITTA | Capisce i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici, per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi | <p>Riconoscere i segni grafici non presenti nella lingua italiana</p> <p>Individuare grafemi corrispondenti a determinati fonemi</p> <p>Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e alla quotidianità</p> | <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>Presente indicativo dei verbi regolari in ER e in ELER e dei verbi ausiliari</p> <p>Formazione del femminile e del plurale (particolarità)</p> <p>Articoli définis et indéfinis</p> <p>I presentativi</p> <p>La forma negativa</p> <p>La forma interrogativa</p> <p>Gli aggettivi possessivi</p> <p>L'imperativo</p> <p>Le preposizioni di luogo</p> <p>LESSICO (quello necessario per veicolare le funzioni sopra elencate)</p> | <p>METODOLOGIA</p> <p>L'approccio metodologico è di tipo funzionale comunicativo per affrontare lo studio della lingua in modo globale e favorire l'acquisizione di una competenza linguistica fattiva. Il programma è articolato in moduli di apprendimento.</p> <p>STRATEGIE</p> <p>Precomprensione per attivare la motivazione</p> <p>Ascolto di dialoghi in situazione</p> <p>Verifica della comprensione</p> <p>Deduzione della funzione e delle strutture grammaticali</p> <p>Drammatizzazione e giochi di ruolo</p> <p>Lettura e comprensione di dialoghi scritti</p> <p>Comparazione L1 e L2</p> <p>Esercizi di confronto, di contrapposizione e di reimpiego</p> <p>Questionari</p> <p>Esercizi Vero/Falso</p> <p>Esercizi a scelta multipla.</p> |
| INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE | Interagisce in scambi dialogici su argomenti che riguardano se stesso, la propria famiglia e il proprio ambiente | <p>Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi</p> <p>Porre domande sulla vita quotidiana e rispondere</p> <p>Presentarsi e presentare altre persone, usare espressioni di saluto</p> | <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Salutare</p> <p>Domandare e dire il nome, dove si abita, come va, l'età e la nazionalità</p> <p>Presentare qualcuno</p> <p>Identificare le persone</p> <p>Descrivere l'aspetto fisico e il carattere</p> <p>Parlare dei gusti e delle preferenze</p> <p>Parlare della famiglia</p> <p>Domandare e dire la professione</p> <p>Identificare e descrivere gli oggetti</p> <p>Descrivere una casa</p> <p>Situare nello spazio</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>Presente indicativo dei verbi regolari in ER e in ELER e dei verbi ausiliari</p> <p>Formazione del femminile e del plurale (particolarità)</p> <p>Articoli définis et indéfinis</p> <p>I presentativi</p> <p>La forma negativa</p> <p>La forma interrogativa</p> <p>Gli aggettivi possessivi</p> <p>L'imperativo</p> <p>Le preposizioni di luogo</p> <p>LESSICO (quello necessario per veicolare le funzioni sopra elencate)</p> | <p>METODOLOGIA</p> <p>L'approccio metodologico è di tipo funzionale comunicativo per affrontare lo studio della lingua in modo globale e favorire l'acquisizione di una competenza linguistica fattiva. Il programma è articolato in moduli di apprendimento.</p> <p>STRATEGIE</p> <p>Precomprensione per attivare la motivazione</p> <p>Ascolto di dialoghi in situazione</p> <p>Verifica della comprensione</p> <p>Deduzione della funzione e delle strutture grammaticali</p> <p>Drammatizzazione e giochi di ruolo</p> <p>Lettura e comprensione di dialoghi scritti</p> <p>Comparazione L1 e L2</p> <p>Esercizi di confronto, di contrapposizione e di reimpiego</p> <p>Questionari</p> <p>Esercizi Vero/Falso</p> <p>Esercizi a scelta multipla.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | <p>Chiedere e dare informazioni di carattere personale</p> <p>Descrivere persone e oggetti famigliari</p> <p>Descrivere l'ambiente domestico e scolastico.</p> | <p>CIVILTÀ</p> <p>Aspetti geografici della Francia</p> <p>La Francia e il francese in Europa e nel mondo</p> <p>I parchi di divertimento</p> <p>Vivere in Francia, la scuola</p> | |
| <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> | <p>Compila moduli con dati personali e scrivere brevi e semplici testi per descrivere il proprio ambiente</p> | <p>Produrre semplici testi scritti (completamento di moduli, brevi descrizioni, cartoline, dialoghi guidati) per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere se stesso e altre persone - dare informazioni sulla propria famiglia <p>parlare dei propri gusti, preferenze e attività.</p> | | |
| <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> | <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua francese</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'italiano e del francese</p> | <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici</p> <p>Rilevare semplici analogie di uso e differenze con la lingua madre.</p> | | |

CURRICOLO DI FRANCESE

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE/CONTENUTI | METODOLOGIA |
|---|--|---|--|---|
| CLASSE: 2^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | | | |
| COMPRESIONE ORALE | Comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità | Riconoscere il registro di lingua formale e informale Identificare le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana Comprendere istruzioni, indicazioni stradali | FUNZIONI COMUNICATIVE Demandare e dire la destinazione e la provenienza Parlare delle attività del tempo libero Domandare e dire l'ora Descrivere le azioni quotidiane Domandare e dire la data Informarsi sul meteo Fare una proposta/accettare o rifiutare Fare gli auguri Dare appuntamento Telefonare Chiedere/accordare o rifiutare il permesso Esprimere l'obbligo e il divieto Fare degli apprezzamenti Esprimere un'opinione Fare degli acquisti Domandare e dire il prezzo | METODOLOGIA L'approccio metodologico è di tipo funzionale- comunicativo per affrontare lo studio della lingua in modo globale e favorire l'acquisizione di una competenza linguistica fattiva. Il programma è articolato in moduli di apprendimento. STRATEGIE Precomprensione per attivare la motivazione Ascolto di dialoghi in situazione Verifica della comprensione Deduzione della funzione e delle strutture grammaticali Drammatizzazione e giochi di ruolo Lettura e comprensione di dialoghi scritti Comparazione L1 e L2 Esercizi di confronto, di contrapposizione e di reimpiego Questionari Esercizi Vero/Falso Esercizi a scelta multipla |
| COMPRESIONE SCRITTA | Comprende le informazioni principali di brevi messaggi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità presente | Comprendere il senso di brevi messaggi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano | STRUTTURE GRAMMATICALI La preposizione à Jouer à – jouer de L'inversione verbo-soggetto Il prés. Indic. dei verbi del II groupe e dei verbi aller, venir, faire, prendre et sortir Il superlativo assoluto Pourquoi et parce-que Il pronome ON Articoli partitivi Traduzione di "molto" | |
| INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE | Interagisce in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e aiuta a formulare ciò che si cerca di dire. Pone e risponde a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati | Interagire in semplici scambi dialogici su argomenti che riguardano la quotidianità, mediante un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> | <p>Completa e produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date</p> | <p>Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse</p> <p>Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere</p> | <p>Il prés. Indic. dei verbi vouloir, pouvoir, boire, verbi in CER e GER Aggettivi dimostrativi Pronomi personali compl.COD e COI Verbi impersonali, v. in RE Devoir e ouvrir Aggettivi a due forme Passé composé Participi passati irregolari Accordo del part. Passato</p> | |
| <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> | <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua francese</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'italiano e del francese</p> | <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche alla produzione scritta</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici</p> <p>Rilevare semplici analogie di uso e differenze con la lingua madre</p> <p>Usare funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> | <p>LESSICO (quello necessario per veicolare le funzioni sopra elencate)</p> <p>CIVILTÀ Gli avvenimenti sportivi</p> | |

CURRICOLO DI FRANCESE

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE/CONTENUTI | METODOLOGIA |
|---|---|---|---|---|
| CLASSE: 3^A SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | | | |
| COMPRESIONE ORALE | <p>Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p> | <p>Individuare il tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e riguardanti esperienze presenti, passate e future</p> <p>Cogliere l'essenziale di annunci brevi e semplici e di messaggi registrati</p> | <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Esprimere gli stati fisiologici e gli stati d'animo</p> <p>Chiedere e indicare il percorso</p> <p>Ringraziare e rispondere</p> <p>Informarsi sui progetti di qualcuno e fare dei progetti</p> <p>Redigere una lettera</p> <p>Scusarsi e scusare</p> <p>Domandare e dire l'appartenenza</p> <p>Ordinare al ristorante</p> <p>Chiedere di raccontare e raccontare</p> <p>Chiedere e dare informazioni</p> <p>Chiedere e dare consigli</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>I gallicismi</p> <p>Le locuzioni di luogo</p> <p>I numeri ordinali</p> <p>Il verbo savoir</p> <p>Il futuro indicativo</p> <p>I pronomi relativi QUI e QUE</p> <p>L'accordo del participio passato con l'ausiliare AVOIR</p> <p>I pronomi Y e EN</p> <p>I verbi: croire, voir, lire, recevoir e écrire</p> <p>I pronomi possessivi</p> <p>I pronomi personali complemento di preposizione</p> <p>Il comparativo</p> <p>Gli aggettivi interrogativi quel e lequel</p> <p>Il verbo mettre</p> <p>L'imperfetto dell'indicativo</p> <p>Le espressioni di tempo</p> <p>Il superlativo relativo</p> <p>I pronomi dimostrativi</p> <p>Il Condizionale presente</p> <p>LESSICO</p> <p>Il corpo umano, le malattie, la città</p> | <p>METODOLOGIA</p> <p>L'approccio metodologico è di tipo funzionale comunicativo per affrontare lo studio della lingua in modo globale e favorire l'acquisizione di una competenza linguistica fattiva. Il programma è articolato in moduli di apprendimento.</p> <p>STRATEGIE</p> <p>Precomprensione per attivare la motivazione</p> <p>Ascolto di dialoghi in situazione</p> <p>Verifica della comprensione</p> <p>Deduzione della funzione e delle strutture grammaticali</p> <p>Drammatizzazione e giochi di ruolo</p> <p>Lettura e comprensione di dialoghi scritti</p> <p>Comparazione L1 e L2</p> <p>Esercizi di confronto, di contrapposizione e di reimpiego</p> <p>Questionari</p> <p>Esercizi Vero/Falso</p> <p>Esercizi a scelta multipla</p> |
| COMPRESIONE SCRITTA | <p>Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p> | <p>Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi (lettere, e-mail, messaggi scritti...)</p> <p>Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, menu, orari...)</p> <p>Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano</p> | <p>Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p> <p>Descrivere esperienze personali presenti e passate</p> <p>Esporre le proprie idee indicando che cosa piace o non piace e motivando un'opinione in modo comprensibile, purché l'interlocutore aiuti, se necessario</p> | |
| INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE | <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> | <p>Raccontare per iscritto esperienze ed</p> | | |
| PRODUZIONE | <p>Scrive testi brevi e semplici per</p> | <p>Raccontare per iscritto esperienze ed</p> | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| SCRITTA | raccontare la propria esperienza, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno anche con errori formali che non compromettano però la comprensione del messaggio esprimere sentimenti e/o stati d'animo personali avvalendosi di un lessico sostanzialmente corretto e di funzioni comunicative appropriate Riassumere semplici testi con l'aiuto di griglie di comprensione | avvenimenti, spiegandone le ragioni con frasi semplici Scrivere una breve lettera utilizzando le regole della composizione e chiedere o proporre qualcosa ed esprimere sentimenti e/o stati d'animo personali avvalendosi di un lessico sostanzialmente corretto e di funzioni comunicative appropriate Riassumere semplici testi con l'aiuto di griglie di comprensione | Le vacanze, le parole dell'informatica, la posta Il coperto, il menu L'ambiente, i mezzi di trasporto, la stazione CIVILTÀ Le donne celebri del XX secolo Parigi La Francia amministrativa La ristorazione in Francia, la cucina francese I personaggi celebri della storia La Francia politica | |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | Individua elementi culturali veicolati dalla lingua francese Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'italiano e del francese | Usare funzioni e strutture linguistiche per consolidare e potenziare il livello A1 e avviare le abilità del livello A2 previsto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento | | |