

CURRICOLO DI ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
CLASSE: 1^ SCUOLA PRIMARIA				
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>Ascoltare discorsi /narrazioni di adulti e compagni, mobilitando l'attenzione per tempi adeguati</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici consegne</p> <p>Cogliere le espressioni di stati d'animo</p> <p>Comprendere semplici testi di carattere pratico-comunicativo</p> <p>Riconoscere l'emittente di un messaggio</p> <p>Cogliere il significato globale di un resoconto o di un breve testo</p> <p>Individuare in una narrazione le informazioni principali</p> <p>Individuare in una narrazione l'ordine cronologico dei fatti</p> <p>Adeguare il volume della voce</p> <p>Raccontare brevi esperienze personali e racconti fantastici seguendo un ordine temporale</p> <p>Usare una terminologia semplice e corretta</p> <p>Ipotizzare ed esporre oralmente il contenuto di immagini in sequenza</p> <p>Intervenire nella conversazione e nel dialogo in modo adeguato e pertinente Produrre messaggi con scopi e destinatari diversi</p>	<p>Contenuto globale di un testo</p> <p>Elementi della struttura narrativa (i luoghi, i tempi, i personaggi, le azioni, le relazioni, l'esordio, gli eventi, il finale)</p> <p>Elementi del testo regolativo (diagramma di flusso, operazioni, procedure, istruzioni)</p> <p>Lessico articolato di uso quotidiano e riferito a esperienze personali, di classe</p> <p>Elementi fondamentali della struttura della frase</p> <p>Filastrocche, poesie, canti, conte, scioglilingua, favola, fiaba</p> <p>Modalità che regolano la conversazione.</p> <p>La forma dialogica (domanda /risposta..).</p> <p>Strutture linguistiche (affermazione, interrogazione, negazione).</p> <p>Scopo della comunicazione.</p> <p>Registro della comunicazione.</p>	<p>Laboratori di educazione alla lettura: Biblioteca ragazzi Prestito libri Scambi di libri e piccole recensioni Lettura dell'adulto Laboratori di narrazione (ricezione e invenzione): - gioco drammatico; - gioco simbolico; - conversazioni guidate a tema; - ideazione e interpretazione di microstorie; - giochi linguistici</p> <p>Ambiente sociale diversificato: - grande gruppo, assemblea; - piccoli gruppi eterogenei; - piccoli gruppi omogenei</p> <p>Tutoring Apprendimento cooperativo</p> <p>Laboratori di manipolazione per la produzione di manufatti e/o di oggetti linguistici</p> <p>Esperienze di riflessione per la deduzione, individuazione di procedure e strategie facilitanti</p> <p>Esercitazioni individuali</p> <p>Giochi di suoni e ritmi</p> <p>Laboratori motori e di animazione</p> <p>Laboratori sulla voce Conversazioni finalizzate all'apprendimento</p>

		<p>Interagire con gli altri producendo messaggi</p> <p>Interagire con le diverse situazioni scolastiche</p> <p>Formulare domande correttamente strutturate</p> <p>Costruire frasi utilizzando parole note</p> <p>Rispondere a semplici domande di comprensione</p> <p>Recitare in semplici drammatizzazioni</p> <p>Memorizzare brevi testi poetici</p>		Drammatizzazioni
LETTURA	<p>Legge e comprende parole, frasi, brevi e semplici testi, cogliendone le informazioni principali</p> <p>Legge brevi e semplici testi, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma</p>	<p>Riconoscere il proprio nome, quello dei compagni</p> <p>Fare ipotesi e anticipazioni sul significato dello scritto (con immagini e non)</p> <p>Leggere parole semplici e complesse</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi in stampato maiuscolo, minuscolo, corsivo</p> <p>Comprendere semplici testi di carattere pratico-comunicativo</p> <p>Leggere in modo corretto a voce alta</p> <p>Selezionare informazioni esplicite</p>	<p>Le lettere dell'alfabeto nei diversi caratteri</p> <p>Corrispondenza grafema fonema.</p> <p>Concetti di lettera, sillaba, parola, frase</p> <p>Elementi fondamentali dell'interpunzione</p> <p>L'elenco di parole</p> <p>Il messaggio</p> <p>La consegna</p> <p>Il racconto</p> <p>La filastrocca</p>	<p>Ricerca ragionata di immagini</p> <p>Consultazione /utilizzo di libri diversificati: solo immagini, immagine e testo (tipo di carattere), poche immagini /tanto testo</p> <p>Lettura a viva voce dell'adulto Lettura drammatizzata</p> <p>Approccio ludico: giochi di composizione/scomposizione dei nomi, gioco degli indizi, gioco delle previsioni, degli opposti, giochi enigmistici</p> <p>Analisi e sintesi fonematica</p> <p>Giochi a dominanza ritmica</p> <p>Laboratori di studio degli aspetti percettivi dei tre caratteri: orientamento, dimensioni, trasformazioni, analogie, differenze in operazioni di classificazione, categorizzazione e generalizzazione delle conoscenze</p> <p>Laboratori di contagio e confronto con i pari</p>

<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrivere semplici testi per comunicare, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</p>	<p>Organizzare lo spazio grafico di un foglio</p> <p>Produrre scritte spontanee e guidate percorrendo i diversi livelli di concettualizzazione fino a quello alfabetico convenzionale</p> <p>Copiare parole e brevi frasi in stampato maiuscolo (attività di pregrafismo e di copiatura)</p> <p>Scomporre e comporre sillabe e parole (giochi di scrittura utilizzando lettere mobili)</p> <p>Scrivere sotto dettatura in stampato maiuscolo grafemi, sillabe, parole bisillabe piane</p> <p>Scrivere autonomamente in stampato maiuscolo parole bisillabe piane</p> <p>Scrivere sotto dettatura e autonomamente in stampato maiuscolo parole bisillabe più complesse e trisillabe</p> <p>Scrivere autonomamente in stampato maiuscolo e minuscolo semplici frasi di senso compiuto (messaggi – didascalie – completamento di frasi...)</p> <p>Scoprire il corsivo copiando grafemi e parole</p> <p>Costruire e scrivere frasi utilizzando parole conosciute</p> <p>Produrre brevi testi legati alle diverse occasioni, riferiti alla propria esperienza</p> <p>Scrivere caratteristiche di persone, animali, oggetti</p> <p>Rispondere a semplici domande di comprensione</p>	<p>Parole e frasi riferite a vissuti personali e/o collettivi, a storie guida</p>	<p>Laboratori di contestualizzazione e arricchimento della produzione sintattica in testi spontanei o finalizzati alla sperimentazione di nuove strutture linguistiche</p> <p>Laboratori sulla narrazione: dall'incipit all'invenzione del finale, all'inserimento di dialoghi, all'assunzione di punti di vista diversi</p>
------------------	---	--	---	--

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto alcuni vocaboli fondamentali</p>	<p>Intuisce il significato di parole non note, deducendolo dal contesto</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p>	<p>Lessico : famiglie di parole, parole in associazione, parole trasformate, parole nascoste</p> <p>Alcune regole grammaticali</p>	<p>Giochi linguistici strutturati</p> <p>Giochi di ampliamento lessicale</p> <p>Piccolo vocabolario di classe</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Svolge semplici osservazioni e riflessioni linguistiche su parole e frasi</p>	<p>Discriminare i fonemi</p> <p>Riprodurre i grafemi</p> <p>Combinare i grafemi per scrivere parole</p> <p>Elaborare la sintesi dei grafemi per leggere parole</p> <p>Riflettere sul significato delle parole, modificando fonemi iniziali, intermedi, finali o con inversione di sillabe</p> <p>Cogliere la convenzionalità delle regole ortografiche: digrammi, raddoppiamenti, uso della maiuscola, sillabe</p> <p>Cogliere i principali segni di interpunzione: punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo</p>	<p>Fonemi vocalici e consonantici</p> <p>Corrispondenza fonema-grafema</p> <p>Manipolazione di frasi, parole, sillabe e fonemi</p> <p>Discriminazione di digrammi e trigrammi riferiti ai rispettivi grafemi</p> <p>I diversi codici scritti: stampato maiuscolo, stampato minuscolo e corsivo</p> <p>Raddoppiamento, apostrofo e accento nei casi più semplici</p> <p>Punto fermo, punto interrogativo, esclamativo</p>	

CURRICOLO DI ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
CLASSE: 2^ SCUOLA PRIMARIA				
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso e le informazioni principali</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</p> <p>Ascoltare e comprendere consegne e semplici istruzioni</p> <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire una o più consegne</p> <p>Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni, degli insegnanti e degli adulti</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>Riferisce le idee principali ed il contenuto di un racconto ascoltato</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>Sa cogliere il senso globale di vari tipi di testo (ascoltati)</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p>	<p>Gli elementi fondamentali della struttura della frase.</p> <p>Affermazione</p> <p>Negazione</p> <p>Domanda/interrogazione</p> <p>Lessico adatto al contesto</p> <p>Connettivi logici</p> <p>Nessi temporali e spaziali</p> <p>Spiegazioni</p> <p>Procedure</p> <p>Testualità multiple (narrative, descrittive, poetiche, regolative)</p>	<p>Didattica d'aula e laboratoriale</p> <p>Gioco</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Contesto operativo</p> <p>Conversazioni con finalità di apprendimento</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Apprendimento esperienziale</p> <p>Tic</p> <p>Brainstorming</p> <p>Tutoring</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Lettura dell'adulto</p> <p>Esperienze d'animazione e sulla narrazione</p>

		<p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p> <p>Interagire in una conversazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplicitando il proprio pensiero; - formulando domande; - dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta; - cogliendo gli intenti comunicativi dell'interlocutore <p>Mantiene l'attenzione prolungata nell'ascolto</p>		
LETTURA	<p>Legge e comprende brevi e semplici testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali</p> <p>Legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p> <p>Leggere in modo scorrevole</p> <p>Rispettare la punteggiatura</p> <p>Leggere in modo espressivo</p> <p>Utilizzare modalità di lettura diverse (ad alta voce/silenziosa).</p> <p>Si avvia ad applicare strategie di lettura diverse in funzione allo scopo</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</p> <p>Comprendere il significato di parole non note dal contesto</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<p>Corrispondenza tra codice fonologico e scrittura.(Codifica e decodifica)</p> <p>Valore convenzionale e funzioni della punteggiatura</p> <p>Testualità multiple (narrative, descrittive, poetiche, regolative)</p> <p>Lessico- aspetti semantici</p> <p>Connettivi logici</p> <p>Nessi temporali e spaziali</p> <p>Spiegazioni</p> <p>Procedure</p>	<p>Biblioteca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frequentazione - uso - gestione <p>Laboratori di lettura</p> <p>Percorsi di animazione alla lettura</p> <p>Lettura dell'insegnante</p> <p>Esperienze di tutoring</p> <p>Lettura drammatizzata</p> <p>Giochi enigmistici</p>

		<p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p> <p>Coglie le caratteristiche comunicative di un testo</p> <p>Comprende e riconosce la funzione di un testo</p> <p>Comprende e individua gli elementi essenziali</p>		
SCRITTURA	<p>Scrive frasi e brevi testi, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre)</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p> <p>Manipolare testi: -dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa - dal fumetto al testo narrato - avvio alla sintesi (in chiave orale, in tabella, in semplici schemi)</p>	<p>Storie per immagini: didascalie relative a sequenze illustrate</p> <p>Racconto di esperienze personali</p> <p>Testi narrativi</p> <p>Testi descrittivi di persone e animali</p> <p>Filastrocche e poesie: manipolazione e parole in rima</p>	<p>Laboratori di scrittura creativa: - giochi di parole (rime, acrostici, tautogrammi, anagrammi, rebus, calligrammi, modi di dire, proverbi ...)</p> <p>Laboratori di scrittura collettiva, sia in funzione espressiva, sia in funzione denotativa: - invenzione di storie - esplorazione del testo - arricchimento di unità espressive</p> <p>Analisi e rielaborazione di testi di studio: - raccolta di dati in tabella - rielaborazione da un testo all'altro</p> <p>Laboratorio di scrittura autobiografica: - giochi di ruolo - esprimere emozioni - esprimere i cambiamenti - selezione di testi-stimolo</p>

		<p>Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione</p> <p>Produrre testi espressivi selezionando le osservazioni sensoriali per rendere il proprio vissuto</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p> <p>Operare sul testo per inserimento di unità espressive: dalla trama allo sviluppo delle unità espressive (dialoghi, discorsi corali, aggettivazione ...)</p>		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto alcuni vocaboli fondamentali (2^)	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p> <p>Avviarsi alla conoscenza di nuovi termini ed espressioni e all'uso del vocabolario</p> <p>Acquisire i meccanismi di composizione, derivazione, sinonimia... della lingua attraverso giochi linguistici</p>	Testi da leggere o da ascoltare	<p>Laboratori di lettura</p> <p>Percorsi di animazione alla lettura</p> <p>Lettura dell'insegnante</p> <p>Esperienze di tutoring</p> <p>Lettura drammatizzata</p> <p>Giochi linguistici</p>

		<p>Conoscere e classificare gli elementi della grammatica formale.</p> <p>Modificare codice/registro di un messaggio per adattarlo a diverse situazioni comunicative</p> <p>Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere le parti verbali del discorso</p> <p>Conoscere gli elementi principali della frase semplice</p> <p>Riflettere sull'efficacia di un messaggio e riconoscere gli elementi che la determinano</p>		
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Svolge semplici osservazioni e riflessioni linguistiche su frasi e brevi testi</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>	<p>Convenzioni ortografiche</p> <p>La punteggiatura, l'articolo, il nome, l'aggettivo qualificativo, i verbi come azioni</p> <p>Elementi fondamentali della frase</p>	

CURRICOLO DI ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
CLASSE: 3^ SCUOLA PRIMARIA				
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso e le informazioni principali</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</p> <p>Ascoltare e comprendere consegne e semplici istruzioni</p> <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire una o più consegne</p> <p>Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni, degli insegnanti e degli adulti</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>Riferisce le idee principali ed il contenuto di un racconto ascoltato</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>Sa cogliere il senso globale di vari tipi di testo(ascoltati)</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine</p>	<p>Gli elementi fondamentali della struttura della frase.</p> <p>Affermazione</p> <p>Negazione</p> <p>Domanda/interrogazione</p> <p>Lessico adatto al contesto</p> <p>Connettivi logici</p> <p>Nessi temporali e spaziali</p> <p>Spiegazioni</p> <p>Procedure</p> <p>Testualità multiple (narrative, descrittive, poetiche, regolative)</p>	<p>Didattica d'aula e laboratoriale</p> <p>Gioco</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Contesto operativo</p> <p>Conversazioni con finalità di apprendimento</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Apprendimento esperienziale</p> <p>Tic</p> <p>Brainstorming</p> <p>Tutoring</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Lettura dell'adulto</p> <p>Esperienze d'animazione e sulla narrazione</p>

		<p>cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p> <p>Interagire in una conversazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplicitando il proprio pensiero; - formulando domande; - dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta; - cogliendo gli intenti comunicativi dell'interlocutore <p>Mantiene l'attenzione prolungata nell'ascolto</p>		
LETTURA	<p>Legge e comprende brevi e semplici testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali</p> <p>Legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p> <p>Leggere in modo scorrevole</p> <p>Rispettare la punteggiatura</p> <p>Leggere in modo espressivo</p> <p>Utilizzare modalità di lettura diverse (ad alta voce/silenziosa).</p> <p>Si avvia ad applicare strategie di lettura diverse in funzione allo scopo</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</p> <p>Comprendere il significato di parole non note dal contesto</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<p>Corrispondenza tra codice fonologico e scrittura.(Codifica e decodifica)</p> <p>Valore convenzionale e funzioni della punteggiatura</p> <p>Testualità multiple (narrative, descrittive, poetiche, regolative)</p> <p>Lessico- aspetti semantici</p> <p>Connettivi logici</p> <p>Nessi temporali e spaziali</p> <p>Spiegazioni</p> <p>Procedure</p>	<p>Biblioteca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frequentazione - uso - gestione <p>Laboratori di lettura</p> <p>Percorsi di animazione alla lettura</p> <p>Lettura dell'insegnante</p> <p>Esperienze di tutoring</p> <p>Lettura drammatizzata</p> <p>Giochi enigmistici</p>

		<p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p> <p>Coglie le caratteristiche comunicative di un testo</p> <p>Comprende e riconosce la funzione di un testo</p> <p>Comprende e individua gli elementi essenziali</p>		
SCRITTURA	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p> <p>Manipolare testi: -dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa - dal fumetto al testo narrato - avvio alla sintesi (in chiave orale, in tabella, in semplici schemi)</p> <p>Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione</p>	<p>Storie per immagini: didascalie relative a sequenze illustrate</p> <p>Racconto di esperienze personali</p> <p>Testi narrativi: manipolazione come completamento o trasformazione</p> <p>Testi descrittivi di persone e animali: uso di dati sensoriali e dati di movimento</p> <p>Filastrocche e poesie: manipolazione e parole in rima</p> <p>Il linguaggio del fumetto</p>	<p>Laboratori di scrittura creativa: - giochi di parole (rime, acrostici, tautogrammi, anagrammi, rebus, calligrammi, modi di dire, proverbi ...)</p> <p>Laboratori di scrittura collettiva, sia in funzione espressiva, sia in funzione denotativa: - invenzione di storie - esplorazione del testo - arricchimento di unità espressive</p> <p>Analisi e rielaborazione di testi di studio: - raccolta di dati in tabella - rielaborazione da un testo all'altro</p> <p>Laboratorio di scrittura autobiografica: - giochi di ruolo - esprimere emozioni - esprimere i cambiamenti - selezione di testi-stimolo</p>

		<p>Produrre testi espressivi selezionando le osservazioni sensoriali per rendere il proprio vissuto</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p> <p>Operare sul testo per inserimento di unità espressive: dalla trama allo sviluppo delle unità espressive (dialoghi, discorsi corali, aggettivazione ...)</p>		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p> <p>Avviarsi alla conoscenza di nuovi termini ed espressioni e all'uso del vocabolario</p> <p>Acquisire i meccanismi di composizione, derivazione, sinonimia... della lingua attraverso giochi linguistici</p> <p>Conoscere e classificare gli elementi della grammatica formale.</p> <p>Modificare codice/registro di un messaggio per adattarlo a diverse situazioni comunicative</p> <p>Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Il dizionario: funzioni ed uso</p> <p>Testi da leggere o da ascoltare</p>	<p>Laboratori di lettura</p> <p>Percorsi di animazione alla lettura</p> <p>Lettura dell'insegnante</p> <p>Esperienze di tutoring</p> <p>Lettura drammatizzata</p> <p>Giochi linguistici</p>

		<p>Conoscere le parti verbali del discorso</p> <p>Conoscere gli elementi principali della frase semplice</p> <p>Riflettere sull'efficacia di un messaggio e riconoscere gli elementi che la determinano</p>		
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Applica in situazioni strutturate le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi (3^a)</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>	<p>Le parole della lingua italiana, omonimi, sinonimi, contrari, parole generiche e specifiche, primitive e derivate</p> <p>Modi di dire e similitudini</p> <p>MORFOLOGIA: la virgola, i due punti (anche nel discorso diretto), il punto interrogativo, il punto esclamativo, i puntini di sospensione</p> <p>Il nome maschile/femminile, singolare/plurale, comune/proprio, primitivo/derivato, alterato, composto, concreto/astratto</p> <p>L'articolo determinativo e indeterminativo</p> <p>L'aggettivo qualificativo Le preposizioni semplici/articolate</p> <p>Il verbo: le persone, modo indicativo, essere/avere, le tre coniugazioni</p> <p>Soggetto, predicato, espansione</p>	

CURRICOLO DI ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
CLASSE: 4^A SCUOLA PRIMARIA				
ASCOLTO E PARLATO	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>	<p>Fatti, situazioni della vita scolastica ed extrascolastica</p> <p>Vissuti personali, individuali e/o collettivi</p> <p>Argomenti di studio</p> <p>Messaggi e indicazioni di lavoro</p> <p>Informazioni da interviste, esperti, visite guidate, spettacoli...</p> <p>Lessico ricco, specifico, adeguato al contesto, significativo, efficace</p> <p>Nessi temporali e causali</p> <p>Testualità multiple (narrative, descrittive, poetiche, argomentative, regolative...)</p>	<p>Conversazioni guidate partendo da esperienze personali, più spesso da esperienze collettive e da input dell'insegnante</p> <p>Valorizzazione degli spunti offerti dall'extrascuola</p> <p>Guida ad un uso corretto, pertinente, creativo della lingua attraverso la valorizzazione degli interventi mirati e la ricerca collettiva di un periodo articolato e lessicalmente significativo</p> <p>Conversazioni organizzate nei tempi e nei modi e sollecitazione mirata ad una autogestione sempre più consapevole</p> <p>Laboratorio linguistico: lavoro a coppie, per piccoli gruppi</p> <p>Attività ed esperienze di tipo cooperativo</p> <p>Lavoro guidato dall'insegnante</p>
LETTURA	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia silenziosa</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</p>	<p>Lessico ricco, specifico, adeguato al contesto, significativo, efficace</p> <p>Frase complesse</p> <p>Scopo, struttura, elementi di testi di letteratura per l'infanzia: racconti,</p>	<p>Narrazione creativa dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tono - ritmo - sollecitazione di inferenze e anticipazioni - collegamenti con le conoscenze pregresse - animazione

	<p>informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>Legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p>	<p>Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, cogliendo l'argomento centrale e individuando le informazioni principali</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p>	<p>descrizioni, poesie, filastrocche, copioni teatrali, istruzioni</p> <p>Attività ludico - creative e strumenti tecnologici, fatti, situazioni, fenomeni correlati alle discipline antropiche e scientifiche, testi informativi e multimediali</p> <p>Funzione dei segni di interpunzione</p>	<p>Lettura a puntate di un libro scelto</p> <p>Scelta di testi significativi visione di video</p> <p>Utilizzo del giornale</p> <p>Lettura e rielaborazione di mappe e schemi</p> <p>Prima lettura dell'insegnante</p> <p>Esercizi, giochi con strumenti differenti: dizionari, operazioni sulle parole chiave, indici analitici, proposta di libri di testo significativi</p> <p>Organizzazione di una biblioteca di classe</p> <p>Condivisione di libri letti esercizi /giochi di lettura (ruba lettura, cambio di ruoli/personaggi)</p>
SCRITTURA	<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>Brevi racconti autobiografici di esperienze personali e/o collettive</p> <p>Brevi racconti realistici e/o fantastici</p> <p>Brevi descrizioni di persone, animali, luoghi</p> <p>Brevi istruzioni di un'attività ludica: un gioco, produzione di un oggetto</p> <p>regole della vita scolastica</p> <p>sintesi di racconti</p> <p>Elementi adeguati (sequenze, titolazione, trasformazione dal</p>	<p>"Giochi/manipolazione" guidati sul testo</p> <p>Lavori collettivi con la classe</p> <p>Sollecitazione e guida all'esplorazione creativa del testo</p> <p>Valorizzazione degli input che pervengono dal vissuto scolastico, dal territorio</p> <p>Scelta di testi adeguati e significativi</p> <p>Utilizzo di immagini di opere d'arte, fotografie, filmati, poesie d'autore</p>

			<p>discorso diretto a quello indiretto, connettivi logici...)</p> <p>Nessi causali, temporali e spaziali</p> <p>Lessico significativo, emotivamente coinvolgente(aggettivazione, metafora...)</p> <p>Lettere, locandine, avvisi, inviti...</p> <p>La descrizione(dati sensoriali, aggettivazione, indicatori spaziali...)</p> <p>La poesia(similitudine, metafora, rima, ritmo, personificazione, onomatopea...)</p> <p>Il copione teatrale (canovaccio, sceneggiatura, scenografia, colonna sonora...)</p> <p>Manipolazione di testi in base ad un vincolo dato : invenzione del finale, della situazione iniziale...</p>	<p>Animazione, interpretazione di semplici sceneggiature</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole e espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso</p>	<p>Giochi linguistici (rebus, anagramma, acrostico...)</p> <p>Testualità multiple</p> <p>Gioco linguistico orale</p> <p>Sintagmi: soggetto predicato e complementi</p> <p>Il dizionario: funzioni e uso</p> <p>I testi da leggere o da ascoltare</p> <p>La verbalizzazione orale di esperienze personali e/o collettive</p>	<p>Lavoro collettivo, a coppie, per piccoli gruppi</p> <p>Utilizzo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - schede - L.I.M. - giochi strutturati - dizionario

			L'esposizione di argomenti legati alle varie discipline	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico, riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad esempio maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è sì o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari)</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>	<p>COMUNICAZIONE: elementi fondamentali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggi, canale, codice</p> <p>ORTOGRAFIA: conoscenze ortografiche di base</p> <p>MORFOLOGIA: analisi grammaticale (nomi comuni, propri, primitivi, derivati, alterati, composti, collettivi, concreti, astratti, genere e numero, articoli determinativi ed indeterminativi, preposizioni semplici ed articolate, pronomi personali soggetto), verbi (coniugazioni, ausiliari, tempi semplici e composti del modo indicativo)</p> <p>SINTASSI: analisi logica: la frase minima, i sintagmi, il soggetto, il predicato, le espansioni</p>	

CURRICOLO DI ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
CLASSE: 5^A SCUOLA PRIMARIA				
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>Ascoltare, comprendere spiegazioni, messaggi e procedure di lavoro</p> <p>Identificare il nucleo essenziale del messaggio e le informazioni accessorie</p> <p>Ascoltare e comprendere informazione di messaggi legati al contesto sociale</p> <p>Esprimere i propri pensieri, emozioni, opinioni, rispettando l'ordine temporale e causale, utilizzando un linguaggio adeguato nella struttura frasale e nel lessico</p> <p>Intervenire in una conversazione: - argomentando le proprie opinioni in modo significativo - con un linguaggio efficace; - nel rispetto del contesto in cui è inserito</p> <p>Comprendere le inferenze del discorso, l'intenzione comunicativa dell'altro</p> <p>Intervenire in modo mirato</p> <p>Elaborare le proprie considerazioni</p> <p>Riferire su argomenti trattati seguendo uno schema logico</p>	<p>Messaggi e indicazioni di lavoro</p> <p>Informazioni da interviste, esperti, visite guidate, spettacoli...</p> <p>Lessico ricco, specifico, adeguato al contesto, significativo, efficace</p> <p>Nessi temporali e causali</p> <p>Gli elementi della comunicazione, argomentazioni significative</p> <p>Testualità multiple (narrative, descrittive, poetiche, argomentative, regolative...)</p>	<p>Conversazioni guidate partendo da esperienze personali, più spesso da esperienze collettive e da input dell'insegnante</p> <p>Valorizzazione degli spunti offerti dall'extrascuola</p> <p>Guida ad un uso corretto, pertinente, creativo della lingua attraverso la valorizzazione degli interventi mirati e la ricerca collettiva di un periodare articolato e lessicalmente significativo</p> <p>Conversazioni organizzate nei tempi e nei modi e sollecitazione mirata ad una autogestione sempre più consapevole</p> <p>Laboratorio linguistico: lavoro a coppie, per piccoli gruppi</p> <p>Attività ed esperienze di tipo cooperativo</p> <p>Lavoro guidato dall'insegnante</p>

		Operare collegamenti tra le conoscenze attese		
LETTURA	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Leggere e comprendere informazioni esplicite e implicite in brani articolati Effettuare collegamenti e passaggi in un testo</p> <p>Orientarsi nello studio di argomenti che contengono lessico disciplinare specifico o settoriale</p> <p>Distinguere i fatti dalle opinioni nella lettura comparata fra testi</p> <p>Scegliere strategie adeguate agli scopi della lettura: selezione, comprensione analitica, scorrimento</p> <p>Adottare tecniche di lettura adeguate alla funzione comunicativa del testo.</p> <p>Riconosce alla lettura funzioni interiori, emotive ed estetiche</p>	<p>Testualità multiple (narrative, descrittive, poetiche, argomentative, regolative...) Lessico ricco, specifico, adeguato al contesto, significativo, efficace</p> <p>Nessi temporali e causali</p> <p>Frase complesse</p>	<p>Narrazione creativa dell'insegnante: - tono - ritmo - sollecitazione di inferenze e anticipazioni</p> <p>Collegamenti con le conoscenze pregresse</p> <p>Animazione</p> <p>Lettura a puntate di un libro scelto</p> <p>Scelta di testi significativi</p> <p>Visione di video</p> <p>Lettura del giornale</p> <p>Lettura e rielaborazione di mappe e schemi</p> <p>Prima lettura dell'insegnante</p> <p>Richiamo all'importanza e alla funzione dei segni di interpunzione</p> <p>Esercizi /giochi di lettura (ruba lettura, cambio di ruoli/personaggi)</p> <p>Esercizi, giochi con strumenti differenti: dizionari, operazioni sulle parole chiave, indici analitici, proposta di libri di testo significativi</p> <p>Organizzazione di una biblioteca di classe</p> <p>Condivisione di libri letti</p>

SCRITTURA	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>Parafrasare, riassumere, trasformare, completare, rielaborare testi</p> <p>Produrre schemi ,tracce, griglie funzionali allo scopo comunicativo</p> <p>Riferire in modo coerente esperienze e vissuti personali e non</p> <p>Utilizzare la lingua scritta per invitare, persuadere o convincere l'interlocutore, facendo uso di registri diversi a seconda dello scopo</p> <p>Porre in relazione cause, conseguenze, finalità ed elementi logici espressi con una struttura sintattica adeguata</p> <p>Utilizzare la scrittura con funzione emotiva ed espressiva producendo testi articolati (elementi denotativi, connotativi, metafore...)</p> <p>Relazionare e argomentare esprimendo le proprie opinioni</p>	<p>Elementi adeguati (sequenze, titolazione, trasformazione dal discorso diretto a quello indiretto, connettivi logici...)</p> <p>Forme di sintesi consapevoli</p> <p>Nessi causali, temporali e spaziali</p> <p>Lessico significativo, emotivamente coinvolgente(aggettivazione,metafora...)</p> <p>Lettere, locandine, avvisi, inviti...</p> <p>Articoli di giornale,la cronaca, testi espositivi, scientifici...</p> <p>La descrizione (dati sensoriali, aggettivazione, indicatori spaziali...) la poesia(similitudine, metafora, rima, ritmo, personificazione, onomatopea...), il copione teatrale (canovaccio,sceneggiatura, scenografia, colonna sonora...)</p>	<p>"Giochi/manipolazione" guidati sul testo</p> <p>Lavori collettivi con la classe</p> <p>Sollecitazione e guida all'esplorazione creativa del testo</p> <p>Valorizzazione degli input che pervengono dal vissuto scolastico, dal territorio</p> <p>Scelta di testi adeguati e significativi</p> <p>Utilizzo di immagini di opere d'arte, fotografie, filmati, poesie d'autore</p> <p>Animazione, interpretazione di semplici sceneggiature</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>Esprimersi rivelando un buon controllo delle norme grammaticali e delle strutture sintattiche</p> <p>Utilizzare un lessico ampio e specifico</p> <p>Riconosce nella lettura scopi e funzioni comunicative diverse</p>	<p>Giochi linguistici (rebus, anagramma, acrostico...)</p> <p>Testualità multiple</p> <p>Gioco linguistico orale</p> <p>Testi vari</p> <p>Studio dei modi e dei tempi verbali</p> <p>Sintagmi: soggetto predicato e complementi</p>	<p>Lavoro collettivo, a coppie, per piccoli gruppi</p> <p>Utilizzo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - schede - L.I.M. - giochi strutturati - dizionario

			Dizionario	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico, riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p>Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>Rispettare le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi (nella lettura e nella scrittura)</p> <p>Riconoscere la funzione delle parti del discorso. Riconoscere e utilizzare forme e tempi dei verbi</p> <p>Riconoscere, utilizzare e manipolare le principali parti di un enunciato</p> <p>Utilizzare il dizionario</p>	<p>COMUNICAZIONE: elementi fondamentali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggi, canale, codice</p> <p>ORTOGRAFIA: conoscenze ortografiche di base</p> <p>MORFOLOGIA: analisi grammaticale (nomi comuni, propri, primitivi, derivati, alterati, composti, collettivi, concreti, astratti, genere e numero, articoli determinativi ed indeterminativi, preposizioni semplici ed articolate, pronomi personali soggetto), verbi (coniugazioni, ausiliari, tempi semplici e composti del modo indicativo)</p> <p>SINTASSI: analisi logica: la frase minima, i sintagmi, il soggetto, il predicato, le espansioni</p>	