

CURRICOLO DI INGLESE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO (METODOLOGIA)	MEZZI E STRUMENTI
CLASSE: 1^ SCUOLA PRIMARIA			
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Ascolta: - brevi frasi e istruzioni - vocaboli - canzoni e filastrocche - la comunicazione dell'insegnante	Nel primo livello le attività saranno svolte prevalentemente in forma orale per non interferire nella fase di consolidamento dell'apprendimento scritto della lingua madre. Il riferimento metodologico principale è l'approccio comunicativo che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione e che si basa sullo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere, scrivere) opportunamente graduate. Partendo dal presupposto che il bambino, prima ancora che parli in una seconda lingua, deve poter sviluppare delle intenzioni comunicative in quella lingua, si provvederà a costruire un contesto motivante che faciliti l'apprendimento. Considerato inoltre che il bambino deve essere protagonista attivo del proprio apprendimento, si farà in modo di stimolare gli alunni ad usare una seconda lingua per comunicare con i compagni attraverso attività ludiche che si svolgeranno in grande gruppo, in piccoli gruppi o individualmente. Le attività, soprattutto all'inizio dell'esperienza, saranno audio-orali, cioè collegate alla ricezione e alla interazione orale. Svolgono un ruolo di primaria importanza a questo livello: il gioco, la drammatizzazione, le catene sonore, i ritmi, le filastrocche, le canzoni, l'attività pratica e motoria. Si utilizzeranno varie strategie didattiche finalizzate a stimolare negli alunni non solo una risposta di tipo linguistico, ma anche il coinvolgimento fisico (TPR).	Cartelloni con immagini che rappresentano il lessico conosciuto, utili nel momento introduttivo, come in quello del ripasso e della verifica. Supporti audio per la presentazione di corretti modelli fonetici e per l'introduzione di dialoghi e canzoni. Supporti video per migliorare le abilità di ascolto e di produzione orale. Libri di testo per la presentazione di nuovi materiali linguistici o per l'attività di ampliamento. A chiusura dei singoli percorsi si prevede una fase di verifica che ha come scopo quello di accertare il raggiungimento degli obiettivi formativi programmati (conoscenze e abilità). Ciò permetterà di organizzare le attività di recupero, riproponendo gli stessi argomenti seguendo però delle differenti modalità di presentazione. Le competenze saranno rilevate: - in situazioni autentiche di gioco; - in semplici dialoghi contestualizzati; - in attività di semplice corrispondenza scritta; - in attività di descrizione di immagini (cartelloni, etc.); - test previsti nei libri di testo.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprende: - semplici parole - istruzioni e facili consegne - il significato di vocaboli. - il senso generale di semplici messaggi contestualizzati	Le attività didattiche verranno ampiamente diversificate per dare maggiore possibilità a tutti gli alunni nel rispetto dei vari stili e ritmi di apprendimento. La realizzazione ideale del principio della azione totale è il gioco. Le risorse senso-motorie dell'alunno vengono impegnate nella esecuzione di compiti comunicativi in una determinata situazione; le sue capacità di linguaggio nei linguaggi mimici e musicali; le sue capacità di comprensione della lingua in contesti comunicativi.	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Riproduce: - semplici parole e frasi - il lessico presentato - canzoni e filastrocche	Questo permetterà anche agli alunni con bisogni educativi speciali di rispondere attivamente agli stimoli e di essere quindi gratificati dai loro successi. Per questi bambini sarà previsto un percorso didattico semplificato che li coinvolgerà a livello partecipativo, ludico e mnemonico. Le attività per l'apprendimento e l'acquisizione della lingua straniera saranno il più possibile collocate significativamente in ambiti di esperienza reale vicina al mondo del bambino: - gioco; - simulazione; - giochi di ruolo; - situazioni problematiche; - drammatizzazione; - varie espressioni mimico-gestuali.	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Interagisce: utilizzando i vocaboli acquisiti, per rispondere a domande personali e inerenti al proprio contesto di vita Copiar(scrive): - semplici parole	Le diverse attività indicate saranno svolte a livello individuale, a coppie, in piccoli gruppi, classe intera favorendo una positiva atmosfera di collaborazione.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Conosce: - elementi delle festività - canzoni - filastrocche - tradizioni		

CURRICOLO DI INGLESE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
CLASSE: 2^A SCUOLA PRIMARIA				
ASCOLTO (COMPRENSION E ORALE)	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente	Ascoltare: - brevi frasi e istruzioni vocaboli - canzoni e filastrocche - la comunicazione dell'insegnante Comprendere: - istruzioni e facili consegne - il significato di vocaboli - il senso generale di semplici messaggi contestualizzati	Conoscere il lessico e le strutture comunicative proposte nel corso del biennio, prevalentemente: - semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down/listen...) - ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, ambiente scolastico, cibo, descrizione personale, animali, aggettivi qualificativi, formule di saluto, formule di presentazione, formule per chiedere e dire l'età; - funzioni per: ringraziare, salutare, presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, individuare luoghi, oggetti e descriverli in modo semplice e generale - civiltà: lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali	Il riferimento metodologico principale è l'approccio comunicativo che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione e che si basa sullo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere, scrivere) opportunamente graduate. Nel secondo livello la lettura e la scrittura riguarderanno solo ciò che è già noto oralmente; i testi saranno brevi, semplici e chiari. Partendo dal presupposto che il bambino, prima ancora che parli in una seconda lingua, deve poter sviluppare delle intenzioni comunicative in quella lingua, si provvederà a costruire un contesto motivante che faciliti l'apprendimento. Considerato inoltre che il bambino deve essere protagonista attivo del proprio apprendimento, si farà in modo di stimolare gli alunni ad usare una seconda lingua per comunicare con i compagni attraverso attività ludiche che si svolgeranno in grande gruppo, in piccoli gruppi o individualmente. Si utilizzeranno varie strategie didattiche finalizzate a stimolare negli alunni non solo una risposta di tipo linguistico, ma anche il coinvolgimento fisico (TPR). La realizzazione ideale del principio dell'azione totale è il gioco. Le risorse senso-motorie dell'alunno vengono impegnate nell'esecuzione di compiti comunicativi in una determinata situazione; le sue capacità di linguaggio nei linguaggi mimici e musicali; le sue capacità di comprensione della lingua in contesti comunicativi. Questo permetterà anche agli alunni con difficoltà di apprendimento di rispondere attivamente agli stimoli e di essere quindi gratificati dai loro successi. Le attività per l'apprendimento e l'acquisizione della lingua straniera saranno il più possibile collocate significativamente
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Produce semplici frasi riferite a se stessi, ad oggetti noti Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione	Riprodurre: - suoni e vocaboli - il lessico presentato - canzoni e filastrocche Interagire in situazioni di dialogo, riutilizzando parole ed espressioni in modo pertinente		
LETTURA (COMPRENSION E SCRITTA)	Comprende vocaboli e semplici messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole, frasi già acquisite a livello orale	Leggere la forma scritta di parole		
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Copia semplici parole attinenti alle attività svolte in classe acquisite a livello orale Copia semplici parole attinenti alle attività svolte in classe	Copiare semplici parole		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI MENTO	Conosce: - elementi delle festività - canzoni - filastrocche - tradizioni	Conoscere elementi delle festività canzoni, filastrocche, tradizioni		

				<p>in ambiti di esperienza reale vicina al mondo del bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gioco - simulazione - giochi di ruolo - situazioni problematiche - drammatizzazione - varie espressioni mimico-gestuali. Le diverse attività indicate saranno svolte a livello individuale, a coppie, in piccoli gruppi, classe intera. <p>MEZZI E STRUMENTI</p> <p>Cartelloni con immagini che rappresentano il lessico conosciuto, utili nel momento introduttivo, come in quello del ripasso e della verifica.</p> <p>Supporti audio per la presentazione di corretti modelli fonetici e per l'introduzione di dialoghi e canzoni.</p> <p>Supporti video per migliorare le abilità di ascolto e di produzione orale.</p> <p>Libri di testo per la presentazione di nuovi materiali linguistici o per l'attività di ampliamento.</p> <p>A chiusura dei singoli percorsi si prevede una fase di verifica che ha come scopo quello di accertare il raggiungimento degli obiettivi formativi programmati (conoscenze e abilità). Ciò permetterà di organizzare le attività di recupero, riproponendo gli stessi argomenti seguendo però delle differenti modalità di presentazione.</p> <p>Le competenze saranno rilevate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni autentiche di gioco - in semplici dialoghi contestualizzati. - In attività di semplice corrispondenza scritta - In attività di descrizione di immagini (cartelloni, etc.).
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI INGLESE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
CLASSE: 3^A SCUOLA PRIMARIA				
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</p>	<p>Comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - brevi frasi e istruzioni - vocaboli - canzoni e filastrocche - la comunicazione dell'insegnante - messaggi registrati da parlanti nativi - brevi dialoghi - la comunicazione tra compagni - brevi descrizioni - brevi racconti - istruzioni e facili consegne - il significato di vocaboli - il senso generale di semplici messaggi - il significato comunicativo di semplici strutture - il senso generale di semplici testi orali - canzoni e filastrocche - semplici frasi adeguate alle situazioni comunicative utilizzando il lessico e le strutture conosciute - le strutture e il lessico presentati 	<p>Il lessico e le strutture comunicative proposte nel corso del triennio, prevalentemente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down- listen...) - ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali, aggettivi qualificativi, formule di saluto, formule di presentazione, formule per chiedere e dire l'età - formule per descrivere persone, oggetti e luoghi funzioni per: ringraziare, salutare, presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale - civiltà: lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali 	<p>Il riferimento metodologico principale è l'approccio comunicativo che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione e che si basa sullo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere, scrivere) opportunamente graduate. Nel secondo livello la lettura e la scrittura riguarderanno solo ciò che è già noto oralmente; i testi saranno brevi, semplici e chiari.</p> <p>Partendo dal presupposto che il bambino, prima ancora che parli in una seconda lingua, deve poter sviluppare delle intenzioni comunicative in quella lingua, si provvederà a costruire un contesto motivante che faciliti l'apprendimento. Considerato inoltre che il bambino deve essere protagonista attivo del proprio apprendimento, si farà in modo di stimolare gli alunni ad usare una seconda lingua per comunicare con i compagni attraverso attività ludiche che si svolgeranno in grande gruppo, in piccoli gruppi o individualmente.</p> <p>Si utilizzeranno varie strategie didattiche finalizzate a stimolare negli alunni non solo una risposta di tipo linguistico, ma anche il coinvolgimento fisico (TPR). La realizzazione ideale del principio dell'azione totale è il gioco. Le risorse senso-motorie dell'alunno vengono impegnate nell'esecuzione di compiti comunicativi in una determinata situazione; le sue capacità di linguaggio nei linguaggi mimici e musicali; le sue capacità di comprensione della lingua in contesti comunicativi.</p> <p>Questo permetterà anche agli alunni con difficoltà di apprendimento di rispondere attivamente agli stimoli e di essere quindi gratificati dai loro successi.</p> <p>Le attività per l'apprendimento e l'acquisizione della lingua straniera</p>
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</p> <p>Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla</p>	<p>Interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali e situazioni concrete dando informazioni personali seguendo un modello dato</p>		

	situazione			
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprende cartoline biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole, frasi già acquisite a livello orale	Leggere semplici frasi per ricavarne informazioni specifiche		saranno il più possibile collocate significativamente in ambiti di esperienza reale vicina al mondo del bambino: - gioco - simulazione - giochi di ruolo - situazioni problematiche - drammatizzazione - varie espressioni mimico-gestuali. Le diverse attività indicate saranno svolte a livello individuale, a coppie, in piccoli gruppi, classe intera. MEZZI E STRUMENTI Cartelloni con immagini che rappresentano il lessico conosciuto, utili nel momento introduttivo, come in quello del ripasso e della verifica. Supporti audio per la presentazione di corretti modelli fonetici e per l'introduzione di dialoghi e canzoni. Supporti video per migliorare le abilità di ascolto e di produzione orale. Libri di testo per la presentazione di nuovi materiali linguistici o per l'attività di ampliamento. A chiusura dei singoli percorsi si prevede una fase di verifica che ha come scopo quello di accertare il raggiungimento degli obiettivi formativi programmati (conoscenze e abilità). Ciò permetterà di organizzare le attività di recupero, riproponendo gli stessi argomenti seguendo però delle differenti modalità di presentazione. Le competenze saranno rilevate: - in situazioni autentiche di gioco - in semplici dialoghi contestualizzati. - In attività di semplice corrispondenzascritta - In attività di descrizione di immagini (cartelloni, etc.).
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	Scrivere, copiare, risolvere semplici messaggi, brevi frasi utilizzando parole ed espressioni del proprio patrimonio orale Cruciverba Anagrammi		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIME NTO	Conosce: - elementi delle festività - canzoni - filastrocche - tradizioni	Padroneggiare alcune semplici strutture grammaticali Conoscere /Rilevare: - elementi della cultura e della civiltà dei popoli anglofoni - canzoni, filastrocche, tradizioni, giochi tipici - differenze e analogie tra i modi di vivere dei paesi di cui si impara la lingua e i propri		

CURRICOLO DI INGLESE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
CLASSE: 4^A SCUOLA PRIMARIA				
<p>ASCOLTO (COMPRESION E ORALE)</p>	<p>Ascolta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - brevi frasi, istruzioni - vocaboli - canzoni e filastrocche - comunicazione dell'insegnante - distinzioni fonetiche - messaggi registrati da parlanti nativi - brevi dialoghi - comunicazione tra compagni - istruzioni e facili consegne <p>Comprende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il significato di vocaboli. - il senso generale di semplici messaggi contestualizzati - il significato comunicativo di semplici strutture - il senso generale di semplici testi orali - semplici informazioni in testi orali 	<p>Eeguire semplici istruzioni date</p> <p>Riconoscere parole e ritmi della L2</p> <p>Associare parole a immagini</p> <p>Associare frasi a immagini</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</p> <p>Cogliere l'argomento principale di un discorso (riguardante tematiche note) e il senso generale di semplici messaggi contestualizzati</p>	<p>Lessico e strutture comunicative proposte nel corso del quadriennio, prevalentemente: - semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down/listen...)</p> <p>Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibi e bevande, descrizione personale, animali, tempo atmosferico, orologio, giorni della settimana, mesi e stagioni, abbigliamento, parti del corpo, azioni, sport e tempo libero, preposizioni, aggettivi qualificativi</p> <p>Le formule di saluto, di presentazione, per chiedere e dire l'età, per descrivere persone, oggetti e luoghi</p> <p>Funzioni per: ringraziare, salutare, presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale, descrivere le azioni della giornata, chiedere e dire ciò che piace e non piace, chiedere e dire l'ora, parlare del tempo atmosferico</p> <p>Riflessione linguistica:</p>	<p>Il riferimento metodologico principale è l'approccio comunicativo che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione e che si basa sullo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere, scrivere) opportunamente graduate. Nel secondo livello la lettura e la scrittura riguarderanno solo ciò che è già noto oralmente; i testi saranno brevi, semplici e chiari.</p> <p>Partendo dal presupposto che il bambino, prima ancora che parli in una seconda lingua, deve poter sviluppare delle intenzioni comunicative in quella lingua, si provvederà a costruire un contesto motivante che faciliti l'apprendimento.</p> <p>Considerato inoltre che il bambino deve essere protagonista attivo del proprio apprendimento, si farà in modo di stimolare gli alunni ad usare una seconda lingua per comunicare con i compagni attraverso attività ludiche che si svolgeranno in grande gruppo, in piccoli gruppi o individualmente. Si utilizzeranno varie strategie didattiche finalizzate a stimolare negli alunni non solo una risposta di tipo linguistico, ma anche il coinvolgimento fisico (TPR).</p> <p>La realizzazione ideale del principio dell'azione totale è il gioco. Le risorse senso-motorie dell'alunno vengono impegnate nell'esecuzione di compiti comunicativi in una determinata situazione; le sue capacità di linguaggio nei linguaggi mimici e musicali; le sue capacità di comprensione della lingua in contesti comunicativi.</p>
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Riproduce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le strutture e il lessico presentati - canzoni e filastrocche - il lessico all'interno di strutture acquisite <p>Interagisce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo pertinente in brevi scambi dialogici con i compagni l'insegnante, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali utilizzando strutture e lessico noti, dando informazioni personali seguendo un modello dato 	<p>Riprodurre parole, frasi e ritmi in L2 interagire, utilizzando espressioni memorizzate, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate</p>	<p>Le formule di saluto, di presentazione, per chiedere e dire l'età, per descrivere persone, oggetti e luoghi</p> <p>Funzioni per: ringraziare, salutare, presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale, descrivere le azioni della giornata, chiedere e dire ciò che piace e non piace, chiedere e dire l'ora, parlare del tempo atmosferico</p> <p>Riflessione linguistica:</p>	<p>Il riferimento metodologico principale è l'approccio comunicativo che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione e che si basa sullo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere, scrivere) opportunamente graduate. Nel secondo livello la lettura e la scrittura riguarderanno solo ciò che è già noto oralmente; i testi saranno brevi, semplici e chiari.</p> <p>Partendo dal presupposto che il bambino, prima ancora che parli in una seconda lingua, deve poter sviluppare delle intenzioni comunicative in quella lingua, si provvederà a costruire un contesto motivante che faciliti l'apprendimento.</p> <p>Considerato inoltre che il bambino deve essere protagonista attivo del proprio apprendimento, si farà in modo di stimolare gli alunni ad usare una seconda lingua per comunicare con i compagni attraverso attività ludiche che si svolgeranno in grande gruppo, in piccoli gruppi o individualmente. Si utilizzeranno varie strategie didattiche finalizzate a stimolare negli alunni non solo una risposta di tipo linguistico, ma anche il coinvolgimento fisico (TPR).</p> <p>La realizzazione ideale del principio dell'azione totale è il gioco. Le risorse senso-motorie dell'alunno vengono impegnate nell'esecuzione di compiti comunicativi in una determinata situazione; le sue capacità di linguaggio nei linguaggi mimici e musicali; le sue capacità di comprensione della lingua in contesti comunicativi.</p>
<p>LETTURA (COMPRESION E SCRITTA)</p>	<p>Legge vocaboli semplici, strutture già esercitate a livello orale, brevi messaggi personali, descrizioni e indicazioni</p>	<p>Comprendere testi brevi e semplici (cartoline, lettere personali, storie per bambini, descrizioni...) accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari</p>	<p>Le formule di saluto, di presentazione, per chiedere e dire l'età, per descrivere persone, oggetti e luoghi</p> <p>Funzioni per: ringraziare, salutare, presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale, descrivere le azioni della giornata, chiedere e dire ciò che piace e non piace, chiedere e dire l'ora, parlare del tempo atmosferico</p> <p>Riflessione linguistica:</p>	<p>Il riferimento metodologico principale è l'approccio comunicativo che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione e che si basa sullo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere, scrivere) opportunamente graduate. Nel secondo livello la lettura e la scrittura riguarderanno solo ciò che è già noto oralmente; i testi saranno brevi, semplici e chiari.</p> <p>Partendo dal presupposto che il bambino, prima ancora che parli in una seconda lingua, deve poter sviluppare delle intenzioni comunicative in quella lingua, si provvederà a costruire un contesto motivante che faciliti l'apprendimento.</p> <p>Considerato inoltre che il bambino deve essere protagonista attivo del proprio apprendimento, si farà in modo di stimolare gli alunni ad usare una seconda lingua per comunicare con i compagni attraverso attività ludiche che si svolgeranno in grande gruppo, in piccoli gruppi o individualmente. Si utilizzeranno varie strategie didattiche finalizzate a stimolare negli alunni non solo una risposta di tipo linguistico, ma anche il coinvolgimento fisico (TPR).</p> <p>La realizzazione ideale del principio dell'azione totale è il gioco. Le risorse senso-motorie dell'alunno vengono impegnate nell'esecuzione di compiti comunicativi in una determinata situazione; le sue capacità di linguaggio nei linguaggi mimici e musicali; le sue capacità di comprensione della lingua in contesti comunicativi.</p>

<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Copia/Risolve: - parole - frasi già praticate a livello orale - semplici messaggi e brevi testi - situazioni seguendo un modello dato - cruciverba e anagrammi</p>	<p>Copiare parole e semplici frasi Classificare parole note Completare semplici frasi con vocaboli noti Rispondere a semplici domande Scrivere parole relative al lessico incontrato Abbinare all'immagine la parola scritta Descrivere immagini seguendo un modello Scrivere brevi messaggi seguendo un modello</p>	<p>pronomi personali, verbi to be e to have, simple present civiltà: il lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali</p>	<p>Questo permetterà anche agli alunni con difficoltà di apprendimento di rispondere attivamente agli stimoli e di essere quindi gratificati dai loro successi. Le attività per l'apprendimento e l'acquisizione della lingua straniera saranno il più possibile collocate significativamente in ambiti di esperienza reale vicina al mondo del bambino: - gioco - simulazione - giochi di ruolo - situazioni problematiche - drammatizzazione - varie espressioni mimico-gestuali. Le diverse attività indicate saranno svolte a livello individuale, a coppie, in piccoli gruppi, classe intera. MEZZI E STRUMENTI Cartelloni con immagini che rappresentano il lessico conosciuto, utili nel momento introduttivo, come in quello del ripasso e della verifica. Supporti audio per la presentazione di corretti modelli fonetici e per l'introduzione di dialoghi e canzoni. Supporti video per migliorare le abilità di ascolto e di produzione orale. Libri di testo per la presentazione di nuovi materiali linguistici o per l'attività di ampliamento. A chiusura dei singoli percorsi si prevede una fase di verifica che ha come scopo quello di accertare il raggiungimento degli obiettivi formativi programmati (conoscenze e abilità). Ciò permetterà di organizzare le attività di recupero, riproponendo gli stessi argomenti seguendo però delle differenti modalità di presentazione. Le competenze saranno rilevate: - in situazioni autentiche di gioco - in semplici dialoghi contestualizzati. - In attività di semplice corrispondenza scritta - In attività di descrizione di immagini (cartelloni, etc.).</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Padroneggia: - alcune semplici strutture grammaticali Conosce /Rileva: - elementi della cultura e della civiltà dei popoli anglofoni - canzoni, filastrocche, tradizioni, giochi tipici - differenze e analogie tra i modi di vivere dei paesi di cui si impara la lingua e i propri - informazioni di base circa la geografia, il folklore e le principali caratterizzazioni culturali e sociali del paese di cui si impara la lingua</p>	<p>Padroneggia: - alcune semplici strutture grammaticali Conosce/Rileva: - elementi della cultura e della civiltà dei popoli anglofoni tradizioni, giochi tipici - differenze e analogie tra i modi di vivere dei paesi di cui si impara la lingua e i propri - informazioni di base circa la geografia, il folklore e le principali caratterizzazioni culturali e sociali del paese di cui si impara la lingua e i propri</p>		

CURRICOLO DI INGLESE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
CLASSE: 5^A SCUOLA PRIMARIA				
<p>ASCOLTO (COMPRESION E ORALE)</p>	<p>Ascolta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - brevi frasi, istruzioni - vocaboli - canzoni e filastrocche - comunicazione dell'insegnante - distinzioni fonetiche - messaggi registrati da parlanti nativi - brevi dialoghi - comunicazione tra compagni - istruzioni e facili consegne <p>Comprende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il significato di vocaboli. - il senso generale di semplici messaggi contestualizzati - il significato comunicativo di semplici strutture - il senso generale di semplici testi orali - semplici informazioni in testi orali 	<p>Eseguire semplici istruzioni date</p> <p>Riconoscere parole e ritmi della L2</p> <p>Associare parole a immagini</p> <p>Associare frasi a immagini</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</p> <p>Cogliere l'argomento principale di un discorso (riguardante tematiche note) e il senso generale di semplici messaggi contestualizzati</p>	<p>Lessico e strutture comunicative proposte nel corso del quadriennio, prevalentemente: - semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down/listen...)</p> <p>Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibi e bevande, descrizione personale, animali, tempo atmosferico, orologio, giorni della settimana, mesi e stagioni, abbigliamento, parti del corpo, azioni, sport e tempo libero, preposizioni, aggettivi qualificativi</p> <p>Le formule di saluto, di presentazione, per chiedere e dire l'età, per descrivere persone, oggetti e luoghi</p> <p>Funzioni per: ringraziare, salutare, presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale, descrivere le azioni della giornata, chiedere e dire ciò che</p>	<p>Il riferimento metodologico principale è l'approccio comunicativo che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione e che si basa sullo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere, scrivere) opportunamente graduate. Nel secondo livello la lettura e la scrittura riguarderanno solo ciò che è già noto oralmente; i testi saranno brevi, semplici e chiari.</p> <p>Partendo dal presupposto che il bambino, prima ancora che parli in una seconda lingua, deve poter sviluppare delle intenzioni comunicative in quella lingua, si provvederà a costruire un contesto motivante che faciliti l'apprendimento. Considerato inoltre che il bambino deve essere protagonista attivo del proprio apprendimento, si farà in modo di stimolare gli alunni ad usare una seconda lingua per comunicare con i compagni attraverso attività ludiche che si svolgeranno in grande gruppo, in piccoli gruppi o individualmente.</p> <p>Si utilizzeranno varie strategie didattiche finalizzate a stimolare negli alunni non solo una risposta di tipo linguistico, ma anche il coinvolgimento fisico (TPR). La realizzazione ideale del principio dell'azione totale è il gioco. Le risorse senso-motorie dell'alunno vengono impegnate nell'esecuzione di compiti comunicativi in una determinata situazione; le sue capacità di linguaggio nei linguaggi mimici e musicali; le sue capacità di comprensione della lingua in contesti comunicativi.</p> <p>Questo permetterà anche agli alunni con difficoltà di apprendimento di rispondere attivamente agli stimoli e di essere quindi gratificati dai loro successi. Le attività per l'apprendimento e</p>
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Riproduce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le strutture e il lessico presentati - canzoni e filastrocche - il lessico all'interno di strutture acquisite <p>Interagisce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo pertinente in brevi scambi dialogici con i compagni l'insegnante, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali utilizzando strutture e lessico noti, dando informazioni personali seguendo un modello dato 	<p>Riprodurre parole, frasi e ritmi in L2 interagire, utilizzando espressioni memorizzate, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate</p>	<p>Le formule di saluto, di presentazione, per chiedere e dire l'età, per descrivere persone, oggetti e luoghi</p> <p>Funzioni per: ringraziare, salutare, presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale, descrivere le azioni della giornata, chiedere e dire ciò che</p>	<p>Si utilizzeranno varie strategie didattiche finalizzate a stimolare negli alunni non solo una risposta di tipo linguistico, ma anche il coinvolgimento fisico (TPR). La realizzazione ideale del principio dell'azione totale è il gioco. Le risorse senso-motorie dell'alunno vengono impegnate nell'esecuzione di compiti comunicativi in una determinata situazione; le sue capacità di linguaggio nei linguaggi mimici e musicali; le sue capacità di comprensione della lingua in contesti comunicativi.</p> <p>Questo permetterà anche agli alunni con difficoltà di apprendimento di rispondere attivamente agli stimoli e di essere quindi gratificati dai loro successi. Le attività per l'apprendimento e</p>
<p>LETTURA (COMPRESION E SCRITTA)</p>	<p>Legge vocaboli semplici, strutture già esercitate a livello orale, brevi messaggi personali, descrizioni e indicazioni</p>	<p>Comprendere testi brevi e semplici (cartoline, lettere personali, storie per bambini, descrizioni...) accompagnati</p>	<p>Le formule di saluto, di presentazione, per chiedere e dire l'età, per descrivere persone, oggetti e luoghi</p> <p>Funzioni per: ringraziare, salutare, presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale, descrivere le azioni della giornata, chiedere e dire ciò che</p>	<p>Si utilizzeranno varie strategie didattiche finalizzate a stimolare negli alunni non solo una risposta di tipo linguistico, ma anche il coinvolgimento fisico (TPR). La realizzazione ideale del principio dell'azione totale è il gioco. Le risorse senso-motorie dell'alunno vengono impegnate nell'esecuzione di compiti comunicativi in una determinata situazione; le sue capacità di linguaggio nei linguaggi mimici e musicali; le sue capacità di comprensione della lingua in contesti comunicativi.</p> <p>Questo permetterà anche agli alunni con difficoltà di apprendimento di rispondere attivamente agli stimoli e di essere quindi gratificati dai loro successi. Le attività per l'apprendimento e</p>

		da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari	piace e non piace, chiedere e dire l'ora, parlare del tempo atmosferico Riflessione linguistica: pronomi personali, verbi to be e to have, simple present civiltà: il lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali	l'acquisizione della lingua straniera saranno il più possibile collocate significativamente in ambiti di esperienza reale vicina al mondo del bambino: - gioco - simulazione - giochi di ruolo - situazioni problematiche - drammatizzazione - varie espressioni mimico-gestuali. Le diverse attività indicate saranno svolte alivello individuale, a coppie, in piccoli gruppi, classe intera.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Copia/Risolve: - parole - frasi già praticate a livello orale - semplici messaggi e brevi testi - situazioni seguendo un modello dato - cruciverba e anagrammi	Copiare parole e semplici frasi Classificare parole note Completare semplici frasi con vocaboli noti Rispondere a semplici domande Scrivere parole relative al lessico incontrato Abbinare all'immagine la parola scritta Descrivere immagini seguendo un modello Scrivere brevi messaggi seguendo un modello		MEZZI E STRUMENTI Cartelloni con immagini che rappresentano il lessico conosciuto, utili nel momento introduttivo, come in quello del ripasso e della verifica. Supporti audio per la presentazione di corretti modelli fonetici e per l'introduzione di dialoghi e canzoni. Supporti video per migliorare le abilità di ascolto e di produzione orale. Libri di testo per la presentazione di nuovi materiali linguistici o per l'attività di ampliamento. A chiusura dei singoli percorsi si prevede una fase di verifica che ha come scopo quello di accertare il raggiungimento degli obiettivi formativi programmati (conoscenze e abilità). Ciò permetterà di organizzare le attività di recupero, riproponendo gli stessi argomenti seguendo però delle differenti modalità di presentazione. Le competenze saranno rilevate: - in situazioni autentiche di gioco - in semplici dialoghi contestualizzati. - In attività di semplice corrispondenzascritta - In attività di descrizione di immagini (cartelloni, etc.).
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Padroneggia: - alcune semplici strutture grammaticali Conosce /Rileva: - elementi della cultura e della civiltà dei popoli anglofoni - canzoni, filastrocche, tradizioni, giochi tipici - differenze e analogie tra i modi di vivere dei paesi di cui si impara la lingua e i propri - informazioni di base circa la geografia, il folklore e le principali caratterizzazioni culturali e sociali del paese di cui si impara la lingua	Padroneggia: - alcune semplici strutture grammaticali Conosce/Rileva: - elementi della cultura e della civiltà dei popoli anglofoni tradizioni, giochi tipici - differenze e analogie tra i modi di vivere dei paesi di cui si impara la lingua e i propri - informazioni di base circa la geografia, il folklore e le principali caratterizzazioni culturali e sociali del paese di cui si impara la lingua e i propri		