

CURRICOLO AREA ANTROPOLOGICA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE | AMBIENTE DI APPRENDIMENTO |
|---|--|--|---|---|
| RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA/ CLASSE 1^ SCUOLA PRIMARIA | | | | |
| IO VIVO NEL TEMPO | <p>Sa riconoscere caratteristiche di relazione e trasformazione relative al tempo</p> <p>Si orienta nel tempo a partire dalla storia e dall'esperienza personale</p> | <p>Riconoscere il rapporto di successione che lega fatti ed eventi</p> <p>Utilizzare semplici strumenti calendario dei giorni della settimana, orologio del tempo) per collocare nel tempo eventi ed esperienze di vita familiare, scolastica e ludica</p> <p>Riconoscere il rapporto causa- effetto che lega fatti ed eventi</p> <p>Riferire eventi del passato e del presente</p> <p>Leggere attraverso delle immagini dei documenti: la storia personale e familiare.</p> <p>Produrre documenti</p> <p>Porre domande sul proprio e altrui ambiente sulle tradizioni</p> | <p>I concetti temporali: ora-adesso,prima –dopo e rapporti di successione</p> <p>Gli strumenti per la misurazione del tempo: il dì e la notte, il calendario settimanale, il calendario delle stagioni;</p> <p>Primo approccio dell'orologio come scansione della giornata scolastica</p> | <p>Immagini e foto per ricostruire esperienze ed eventi.</p> <p>Raccolta e registrazione di dati.</p> <p>Costruzione ed utilizzo dei calendari settimanali e stagionali.</p> <p>Costruzione dell'orologio con i momenti della giornata.</p> |
| IO VIVO NELLO SPAZIO | <p>Si orienta con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio</p> <p>Riconosce le caratteristiche delle relazioni – trasformazioni dello spazio</p> <p>Sa ricostruire, si sa orientare, sa rappresentare</p> <p>Sa relazionare con sé stesso e con</p> | <p>Localizzare e collocare sé stesso, oggetti e persone nello spazio</p> <p>Esplorare, individuare, registrare le caratteristiche specifiche dell'ambiente</p> <p>Cogliere nel paesaggio circostante le differenze e le specificità di tipo stagionale</p> <p>Segnare correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> | <p>La scuola e il territorio</p> <p>I principali indicatori spaziali</p> <p>I principali concetti topologici</p> <p>Consuetudini, regole e norme</p> <p>Comportamenti responsabili</p> | <p>ESPERIENZA CONCRETA (banco – spazio classe - spazio scuola , uscite esplorative...)</p> <p>OSSERVAZIONE RIFLESSIVA (raccolta e registrazione di dati, problematizzazione , formulazione di ipotesi, conversazione...)</p> <p>CONCETTUALIZZAZIONE ASTRATTA (disegno, grafici, mappe, identificazione di simboli, calendario ...)</p> |

| | | | | |
|------------------------------|--|---|---|---|
| | <p>gli altri</p> <p>Impara a fare domande e a chiedere spiegazioni</p> <p>Sa collocare azioni quotidiane nel tempo e nello spazio</p> | <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente</p> | | <p>SPERIMENTAZIONE ATTIVA (uso generalizzato dei concetti , del lessico, delle strategie, trasferimento delle competenze acquisite in altri ambiti).</p> |
| <p>IO VIVO CON GLI ALTRI</p> | <p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p> <p>Riflette, si confronta, discute e inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> | <p>Vivere a livello corporeo alcuni tipi di relazione con " l'altro"</p> <p>Riconoscere l'altro come diverso da sé e decodificare i messaggi altrui</p> <p>Esprimere con il corpo situazioni emotivo relazionali in contesti esperienziali</p> <p>Rispettare le regole nel gioco, cooperare e interagire positivamente con gli altri</p> <p>Conoscere i propri diritti nei vari contesti relazionali</p> <p>Conoscere i propri doveri nei vari contesti relazionali</p> | <p>Le routine</p> <p>Le norme condivise</p> <p>I valori di: a. solidarietà b. rispetto c. collaborazione d. senso di responsabilità.</p> <p>Le conversazioni libere e guidate</p> | <p>Il gioco in tutte le sue forme</p> <p>Le attività di tutoraggio</p> <p>Attività in coppia, piccolo e grande gruppo</p> <p>Azione, esplorazione, contatto con gli oggetti</p> <p>L'organizzazione degli spazi e dei tempi</p> |

CURRICOLO DI STORIA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE | AMBIENTE DI APPRENDIMENTO |
|---|--|---|---|--|
| CLASSE 2^A SCUOLA PRIMARIA | | | | |
| ORIENTARSI NEL TEMPO | <p>Conosce e colloca nel tempo fatti ed eventi della storia personale</p> <p>Coglie analogie e differenze fra presente e passato recente</p> | <p>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, settimana, mesi, stagioni...)</p> <p>Individuare e distinguere successione, contemporaneità, ciclicità e durata</p> | <p>Usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Lettura e costruzione di linee del tempo: successione, contemporaneità e durata</p> | <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Metodologie euristiche</p> <p>Sistema dei mediatori didattici</p> <p>Apprendimento esperienziale</p> <p>Apprendimento situato</p> <p>Narrazione e autobiografia</p> <p>Gioco in varie forme</p> <p>Uscite sul territorio</p> <p>Nuove tecnologie</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Tutoring</p> <p>Peer education</p> |
| USO DELLE FONTI | Ricostruisce la storia personale rapportandola anche al passato recente | <p>Utilizzare le fonti per documentare un fatto</p> <p>Conoscere e utilizzare documenti quali strumenti da cui ricavare informazioni sul passato</p> | Fonti storiche: orali, materiali, iconografiche e scritte | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Utilizza in modo appropriato gli Indicatori temporali Ricostruisce in ordine cronologico esperienze o racconti, anche con l'ausilio di immagini, utilizzando correttamente gli indicatori temporali. | <p>Utilizzare la terminologia adeguata per descrivere un fatto con la relativa causa e conseguenza</p> <p>Individuare relazioni di causa –effetto tra fatti e situazioni</p> <p>Cogliere le trasformazioni delle persone, degli oggetti, degli ambienti connesse al trascorrere del tempo</p> | Nessi causali di avvenimenti legati all'esperienza personale o a racconti (perché, perciò...). | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | | Raccontare esperienze personali e/o collettive, in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico. | | |

CURRICOLO DI STORIA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE | AMBIENTE DI APPRENDIMENTO |
|---|---|---|--|---|
| CLASSE 3^A SCUOLA PRIMARIA | | | | |
| <p>ORIENTARSI NEL TEMPO</p> | <p>Utilizzare in modo pertinente gli organizzatori temporali prima, dopo, ora</p> <p>Orientarsi nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es: l'orario scolastico, uso del diario...) e collocare le principali azioni di routine</p> <p>Costruisce semplici mappe spazio-temporali</p> | <p>Conoscere e collocare correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale</p> | <p>PRODUZIONE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti)</p> <p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc...</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...)</p> | <p>Didattica laboratoriale Metodologie euristiche Sistema dei mediatori didattici Apprendimento esperienziale Apprendimento situato Narrazione e autobiografia Gioco in varie forme Uscite sul territorio Nuove tecnologie Cooperative learning Tutoring Peer education</p> |
| <p>USO DELLE FONTI</p> | <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio</p> <p>Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>Comprende i testi storici proposti ed individuarne le caratteristiche</p> | <p>Saper reperire e interpretare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia locale</p> | <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e della comunità di appartenenza</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locale e non</p> <p>Conoscere i principali studiosi che si occupano del passato più lontano</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> | <p>Utilizzare con proprietà i termini specifici del linguaggio storiografico rispetto al tempo (successione, contemporaneità, durata, periodo, secolo, millennio)</p> <p>Collocare ordinatamente su una linea del tempo avvenimenti</p> <p>Individuare le principali trasformazioni operate dal tempo e dall'uomo sul territorio</p> | <p>Individuare le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mettere a confronto le strutture odierne con quelle del passato</p> <p>Conoscere fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e le strutture organizzative umane nella preistoria</p> <p>Collocare le informazioni nel tempo e nello spazio</p> | <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>La formazione dell'universo e della Terra</p> <p>L'evoluzione della vita sulla Terra</p> <p>Le tappe dell'evoluzione umana: dall'australopiteco all'homo sapiens sapiens.</p> <p>Dalla preistoria alla storia.</p> | |
| <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <p>Avvio all'utilizzo del lessico specifico della disciplina.</p> | <p>Avvio all'utilizzo del lessico specifico della disciplina.</p> | | |

CURRICOLO DI STORIA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE | AMBIENTE DI APPRENDIMENTO |
|---|--|--|--|---|
| CLASSE 4^A SCUOLA PRIMARIA | | | | |
| ORIENTARSI NEL TEMPO | Conosce e colloca nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità e delle civiltà | Definire durate temporali; collocare nel tempo eventi rilevanti delle civiltà studiate; individuare gli eventi di separazione epocale Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo Conoscere fatti ed eventi principali della storia locale | Usi e costumi della tradizione locale Lettura e costruzione di linee del tempo: successione, contemporaneità e durata | Didattica laboratoriale Metodologie euristiche Sistema dei mediatori didattici Apprendimento esperienziale Apprendimento situato Narrazione e autobiografia Gioco in varie forme Uscite sul territorio Nuove tecnologie Cooperative learning Tutoring Peer education |
| USO DELLE FONTI | Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società | Utilizzare fonti storiche per ricostruire eventi passati, anche a partire da problemi ed eventi del presente. Utilizzare il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale | Fonti storiche: orali, materiali, iconografiche e scritte; lettura di testi storici, epici, mitologici e leggende. Datazioni convenzionali delle varie civiltà Lettura di testi storici | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Utilizza conoscenze e abilità per capire il presente e per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo Comprende mappe geo-storiche | Distinguere componenti costitutive delle società organizzate nelle civiltà studiate: organizzazione sociale, politica, economica, culturale e religiosa. Operare confronti fra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e costituito strutture sociali e politiche. Riconoscere gli elementi che definiscono una mappa geo- storica. Individuare in una mappa geo- storica i luoghi di sviluppo delle civiltà | Quadri di civiltà: struttura delle civiltà (sociale, politica, economica...) Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture e delle civiltà nella storia Civiltà dei fiumi e civiltà dei mari | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Utilizza il lessico specifico della disciplina | Esporre con coerenza oralmente e per iscritto conoscenze e concetti appresi avviandosi all'uso del linguaggio specifico della disciplina | | |

CURRICOLO DI STORIA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE | AMBIENTE DI APPRENDIMENTO |
|--|---|---|--|--|
| CLASSE 5^A SCUOLA PRIMARIA | | | | |
| <p>USO DELLE FONTI</p> <p>CRONOLOGIA</p> <p>Collocare gli eventi del tempo</p> | <p>Ricerca</p> <p>Interpreta le informazioni</p> <p>Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Realizza semplici progetti</p> <p>Adotta strategie di problem solving</p> <p>Effettua valutazioni rispetto al contesto</p> <p>Valuta alternative, sceglie e decide</p> <p>Attiva le abilità di riflessione</p> <p>Impara ad imparare</p> <p>Acquisisce, interpreta, rielabora l'informazione</p> <p>Individua collegamenti e relazioni per elaborare argomentazioni in contesti diversi</p> | <p>Utilizzare testi di mitologia e di epica e qualche semplice fonte documentaria a titolo paradigmatico</p> <p>Leggere testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana</p> <p>Scoprire radici storiche antiche locali</p> <p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi della Costituzione italiana</p> <p>Individuare le caratteristiche essenziali delle regole della vita comunitaria e comprenderle a partire dal contesto scolastico</p> <p>Ipotizzare la veridicità di un documento</p> <p>Rappresentare in un quadro storico, sociale, economico, culturale il sistema di relazione tra i segni e le testimonianze del passato</p> | <p>Confrontare fonti diverse</p> <p>Conoscere gli aspetti sociali, economici, politici, culturali di un popolo (antichi Greci e Romani)</p> <p>Conoscere il lessico specifico</p> <p>Conoscere alcuni dei principi fondamentali della Costituzione italiana in relazione agli argomenti trattati</p> <p>Collocare gli eventi sulla linea del tempo</p> <p>STRUTTURE DI RELAZIONE</p> <p>Quadro ambientale in un'ottica storica:</p> <p>Quadro di civiltà di epoche diverse, inteso come sistema aperto nel quale le componenti si influenzano a vicenda</p> <p>Cause, fatti, conseguenze</p> <p>Diacronia/sincronia</p> <p>Rapporto uomo/ambiente</p> <p>interazione</p> <p>Organizzazione politica, sociale, giuridica, economica, culturale: la civiltà greca, la civiltà</p> | <p>Osservazione, classificazione, utilizzo e confronto di documenti di vario tipo per un primo approccio agli argomenti.</p> <p>Visite guidate a musei e città per l'osservazione di reperti archeologici e documenti.</p> <p>Completamento di schemi predisposti volti ad individuare in un documento le informazioni di interesse storico.</p> <p>Attività di interazione in classe per la riflessione sul testo volta alla classificazione di informazioni in base alle fonti da cui sono state ricavate.</p> <p>Uso collettivo e individuale di linee temporali per la collocazione di eventi e periodi, in modo proporzionale alla loro durata, mediante parole chiave, rappresentazioni, date.</p> <p>Uso di strumenti murali e del quaderno.</p> <p>Ricerca e utilizzo di parole chiave per comprendere ed esprimere concetti</p> |
| <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> | <p>Organizza l'esposizione</p> | | | |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|--|
| <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <p>Comunica utilizzando un lessico appropriato e specifico della disciplina</p> <p>Confrontarsi per costruire pareri personali ed esprimerli</p> <p>Risolve problemi</p> <p>Riconosce, comprende e rispetta le diverse identità</p> | | <p>romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero, la nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo</p> | <p>Ricerca e/o formulazione di ipotesi sulle cause degli eventi studiati, scoperta delle conseguenze.</p> <p>Visione di documentari, di filmati sugli argomenti da trattare e loro rielaborazione.</p> <p>Uso di strumenti multimediali: computer, LIM, proiettore, tv.</p> <p>Lecture collettive di testi argomentativi storici e successiva analisi e rielaborazione per la formazione di abilità di studio</p> <p>Impiego di schemi di sintesi da elaborare sul quaderno e/o su cartelloni, mappe concettuali, rappresentazioni.</p> <p>Utilizzo del libro di testo come strumento di sintesi e di studio dei contenuti.</p> <p>Organizzazione di gruppi di studio.</p> <p>Analisi di stili e della qualità della vita umana delle civiltà studiate.</p> <p>Discussioni collettive volte al confronto di fatti ed eventi, confronto di modi e stili di vita.</p> <p>Attività guidate di comprensione del testo.</p> <p>Verbalizzazioni individuali e collettive degli argomenti studiati.</p> |
|-----------------------------------|---|--|--|--|