

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA/ CLASSE 1^ SCUOLA PRIMARIA				
<p>FARE</p> <p>LEGGERE</p> <p>COMPRENDE</p> <p>RE (produrre e rielaborare)</p>	<p>Sa utilizzare forme e colori.</p> <p>Sa esprimere attraverso il disegno , la pittura e le altre attività manipolative.</p> <p>Sa utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Esplora i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività.</p> <p>Sa esprimere con immaginazione e creatività emozioni e pensieri. Sa osservare con occhi diversi il mondo che ci circonda. Ha il senso estetico</p> <p>Ha interesse per le varie espressioni d'arte (musica, teatro e pittura)</p> <p>Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico pittoriche e plastiche</p>	<p>Sviluppare la motricità fine</p> <p>Riconoscere i colori</p> <p>Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, animali, famiglia, bambini</p> <p>Sperimentare diverse tecniche espressive attraverso un primo approccio con l'arte</p> <p>Individuare e riconoscere alcuni elementi in un'immagine e rappresentarli</p> <p>Usare materiali differenti</p> <p>Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico</p> <p>Scegliere, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare</p>	<p>Utilizzare in modo creativo materiale strutturato e non tecniche</p> <p>a) Linguaggio non verbale b) Linguaggio dei mass-media c) Pittura d) Modellaggio e) Scultura</p> <p>Materiali</p> <p>a) Matita b) Tempere c) Pennelli d) Acquarelli e) Pasta di sale f) Pongo g) Didò h) Das i) Carta j) Forbici k) Materiale di recupero</p>	<p>Potenziamento e consolidamento del tratto grafico; sperimentare mescolanze di colori</p> <p>Utilizzo di materiali diversi, colori di vario tipo e strumenti per disegnare, dipingere, colorare</p> <p>Manipolazione di plastilina, pasta di sale, ecc..</p> <p>Collage realizzati con materiali vari e/o di recupero</p> <p>Osservazione e riproduzione di opere d'arte, sperimentazione di diverse tecniche pittoriche.</p> <p>Visita a mostre</p> <p>Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante</p>

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
CLASSE 2^A SCUOLA PRIMARIA				
“FARE” Esprimersi e comunicare	Utilizza linguaggi tecniche e materiali diversi nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi	Utilizzare lo spazio foglio inserendo immagini in modo funzionale Usare in modo appropriato il colore Raccontare con sequenze di immagini una storia Esprimere emozioni con il linguaggio iconico	Utilizzo dello spazio foglio Colori primari e secondari Sequenze di immagini per illustrare un testo scritto o per rappresentare una storia Raffigurazione di alcuni aspetti dell’ambiente Esprimersi con immagini	FINALITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE Sviluppare e potenziare le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquistare una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. METODO Laboratorio Lavoro di gruppo Indicazioni di lavoro Manipolazione di materiali diversi Utilizzo di strumenti diversi per creare produzioni Osservazione e riproduzione di opere d’arte Sperimentazione di diverse tecniche pittoriche Rappresentazioni grafico – pittoriche del proprio vissuto e della realtà circostante Utilizzo di materiali multimediali Uscite didattiche
“LEGGERE” Osservare e leggere le immagini	Osservare, esplorare, descrivere le immagini	Distinguere vari tipi di linea Riconoscere colori primari e secondari. Riconoscere in un’immagine linee, colori, forme e relazioni spaziali Identificare in un testo iconico gli elementi caratterizzanti e il loro reciproco influenzarsi.	In un testo iconico – visivo riconoscere: - le linee e le regioni - il ruolo del colore in un’immagine - le relazioni spaziali - la collocazione dei personaggi, il loro ruolo e le azioni che svolgono	
“COMPRENDE RE”	Riconosce i principali beni artistico - culturali	- Accostarsi ai beni culturali presenti nell’ambiente - Riconoscere elementi artistici e architettonici - Descrivere ciò che si vede in un’opera d’arte esprimendo proprie sensazioni e/o riflessioni	- Beni culturali presenti nel territorio - Beni culturali di altre civiltà - Gli elementi essenziali di un testo iconico – visivo (linee, colori, forme)	

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
CLASSE 3^A SCUOLA PRIMARIA				
“FARE” Esprimersi e comunicare	Utilizza linguaggi tecniche e materiali diversi nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi	Rappresentare un ambiente utilizzando materiali strutturati e non. Progettare una story board Produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando strumenti e regole	Rappresentazione di ambienti naturali realistici e immaginari. Linguaggio del fumetto (segni simboli, onomatopoeie, immagini ...) La figura umana: proporzioni e movimento Organizzazione spaziale degli elementi raffigurati.	FINALITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE Sviluppare e potenziare le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquistare una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. METODO Laboratorio Lavoro di gruppo Indicazioni di lavoro Manipolazione di materiali diversi Utilizzo di strumenti diversi per creare produzioni Osservazione e riproduzione di opere d’arte Sperimentazione di diverse tecniche pittoriche Rappresentazioni grafico – pittoriche del proprio vissuto e della realtà circostante Utilizzo di materiali multimediali Uscite didattiche
“LEGGERE” Osservare e leggere le immagini	Osservare, esplorare, descrivere le immagini	Riconoscere gli elementi presenti in una rappresentazione iconica. Cogliere l’aspetto espressivo – emotivo nelle immagini	Utilizzo appropriato di alcuni termini specifici per descrivere. un’immagine Il movimento nelle immagini e nelle opere d’arte. Distinzione tra fantasia e realtà nelle immagini.	
“COMPRENDE RE”	Riconoscere i principali beni artistico - culturali	Accostarsi ai beni culturali presenti nell’ambiente. Riconoscere nel proprio ambiente o in altre civiltà alcuni beni culturali. Riconoscere elementi artistici e architettonici. Descrivere ciò che si vede in un’opera d’arte esprimendo proprie sensazioni e/o riflessioni	- Beni culturali presenti nel territorio - Beni culturali di altre civiltà - Gli elementi essenziali di un testo iconico – visivo (linee, colori, forme, spazio)	

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
CLASSE 4^A SCUOLA PRIMARIA				
“FARE” Esprimersi e comunicare	Utilizza linguaggi tecniche e materiali diversi nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi	Utilizzare strumenti e conoscenze necessarie per la realizzazione di oggetti iconici	I piani di un’immagine Potenzialità degli strumenti e dei materiali Effetti cromatici: chiaro – scuro, tonalità calde e fredde, colori complementari	FINALITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE Sviluppare e potenziare le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquistare una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.
“LEGGERE” Osservare e leggere le immagini	Osservare, esplorare, descrivere le immagini	Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio Cogliere l’aspetto espressivo – emotivo nelle immagini	Tecniche di produzione utilizzate dagli artisti Testi iconici e multimediali	METODO Laboratorio Lavoro di gruppo Indicazioni di lavoro
“COMPRENDE RE”	Riconoscere i principali beni artistico - culturali	Accostarsi ai beni culturali presenti nell’ambiente Riconoscere nel proprio ambiente o in altre civiltà alcuni beni culturali Riconoscere elementi artistici e architettonici Descrivere ciò che si vede in un’opera d’arte esprimendo proprie sensazioni e/o riflessioni	- Beni culturali presenti nel territorio - Beni culturali di altre civiltà - Gli elementi essenziali di un testo iconico – visivo (linee, colori, forme, spazio, volume)	Manipolazione di materiali diversi Utilizzo di strumenti diversi per creare produzioni Osservazione e riproduzione di opere d’arte Sperimentazione di diverse tecniche pittoriche Rappresentazioni grafico – pittoriche del proprio vissuto e della realtà circostante Utilizzo di materiali multimediali Uscite didattiche

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
CLASSE 5^A SCUOLA PRIMARIA				
<p>“FARE” Esprimersi e comunicare</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti</p>	<p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, e/o plastiche</p> <p>Realizzare elaborati personali e creativi per esprimere sensazioni ed emozioni legate al tema trattato</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici osservando immagini e opere d'arte</p>	<p>I colori:</p> <ul style="list-style-type: none"> . primari e secondari . complementari . le potenzialità espressive . La simbologia cromatica <p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> . matita . matite colorate . tempere . acquerelli . materiali plasmabili 	<p>FINALITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE</p> <p>Sviluppare e potenziare le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquistare una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.</p> <p>METODO</p> <p>Laboratorio</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Indicazioni di lavoro</p> <p>Manipolazione di materiali diversi</p> <p>Utilizzo di strumenti diversi per creare produzioni</p> <p>Osservazione e riproduzione di opere d'arte</p> <p>Sperimentazione di diverse tecniche pittoriche</p> <p>Rappresentazioni grafico – pittoriche del proprio vissuto e della realtà circostante</p> <p>Utilizzo di materiali multimediali</p> <p>Uscite didattiche</p>
<p>“LEGGERE” Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Osservare esplorare descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografia, pubblicità, manifesti, fumetti ecc) e messaggi multimediali</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e l'ambiente, descrivendone gli elementi formali</p> <p>Riconoscere in un testo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo</p>	<p>Gli elementi della grammatica visuale: il punto - la linea - la forma - il colore - il volume - lo spazio</p> <p>Gli elementi formali: le regole della percezione visiva (figura – sfondo)</p> <p>L'orientamento nello spazio</p>	<p>Lavoro di gruppo</p> <p>Indicazioni di lavoro</p> <p>Manipolazione di materiali diversi</p> <p>Utilizzo di strumenti diversi per creare produzioni</p> <p>Osservazione e riproduzione di opere d'arte</p> <p>Sperimentazione di diverse tecniche pittoriche</p> <p>Rappresentazioni grafico – pittoriche del proprio vissuto e della realtà circostante</p> <p>Utilizzo di materiali multimediali</p> <p>Uscite didattiche</p>
<p>“COMPRENDE RE”</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del messaggio e la tecnica con cui è stato eseguito</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte e di artigianato del proprio territorio</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del territorio artistico</p>	<p>Gli elementi della grammatica visuale</p> <p>Gli oggetti dell'arte (architettura , scultura, pittura e artigianato)</p> <p>I principali beni culturali ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio)</p>	<p>Lavoro di gruppo</p> <p>Indicazioni di lavoro</p> <p>Manipolazione di materiali diversi</p> <p>Utilizzo di strumenti diversi per creare produzioni</p> <p>Osservazione e riproduzione di opere d'arte</p> <p>Sperimentazione di diverse tecniche pittoriche</p> <p>Rappresentazioni grafico – pittoriche del proprio vissuto e della realtà circostante</p> <p>Utilizzo di materiali multimediali</p> <p>Uscite didattiche</p>