

CURRICOLO “IL CORPO E IL MOVIMENTO”

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA/ CLASSE 1^ SCUOLA PRIMARIA				
<p>PSICOMOTRICITÀ</p> <p>Il corpo in relazione con l'altro, attraverso l'azione ed il gioco</p>	<p>Utilizza la funzione simbolica attraverso il piacere di agire, creare e giocare</p> <p>Utilizza diversi livelli di simbolizzazione che permettano di vivere il passaggio “dal piacere di agire al piacere di pensare”</p> <p>Utilizza la comunicazione tonico-gestuale</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Comunicare</p>	<p>Destreggiarsi in giochi di movimento, di equilibrio, anche con l'utilizzo di semplici attrezzi</p> <p>Rafforzare la coordinazione oculomotoria</p> <p>Rafforzare le attività motorie semplici (correre, saltare, e coordinarsi in piccoli giochi di gruppo)</p> <p>Rappresentare graficamente le diverse parti del corpo in posizione di stasi o di movimento</p> <p>Rispettare le regole e il proprio turno in ambienti chiusi (palestra)</p> <p>Risolvere dinamiche relazionali ed iniziare ad essere consapevole delle proprie emozioni, idee e delle ragioni e differenze con l'altra/o</p> <p>Collaborare nelle costruzioni simboliche (case, navi, castelli..)</p>	<p>La Pratica Psicomotoria educativa e preventiva accompagna le attività ludiche del bambino. È un percorso di maturazione psicologica che potrebbe essere sintetizzato nella frase: “Dal corpo al linguaggio”.</p> <p>Luoghi e spazi della seduta psicomotoria:</p> <p>Il luogo del piacere senso- motorio (attrezzi, materassi, materiali utili per sperimentare le possibilità del corpo);</p> <p>Il luogo del gioco simbolico (materiale morbido, parallelepipedi, teli, cuscini);</p> <p>Il luogo della rappresentazione (disegni, costruzioni di legno).</p>
<p>CORPO E MOVIMENTO</p> <p>IDENTITÀ CONSAPEVOLEZZA DI SÉ</p> <p>AUTONOMIA PERSONALE</p>	<p>Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo</p> <p>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p>	<p>Comunicare ed esprimere bisogni, sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio corporeo</p> <p>Scoprire gli elementi corporei.</p> <p>Individuare ed indicare su di sé e sugli altri le parti del corpo, prima</p>	<p>Bisogni psico-fisici</p> <p>Coscienza di Sé</p> <p>Parti principali del corpo</p> <p>Le posture</p> <p>Schemi motori di base</p>	<p>I bambini giocano con il loro corpo, comunicano, si esprimono con la mimica, si travestono, si mettono alla prova, anche in questi modi percepiscono la completezza del proprio sé, consolidando autonomia e sicurezza emotiva.</p>

<p>SALUTE individuazione degli elementi di benessere personale</p>	<p>Prova piacere nel movimento</p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori e applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valutare il rischio,</p> <p>interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	<p>per imitazione e poi su richiesta dell'insegnante</p> <p>Discriminare posture, espressioni corporee e posizioni</p> <p>Prendere coscienza delle proprie possibilità corporee e dei propri limiti</p> <p>Coordinare movimenti a livello oculo-manuale e dinamico generale</p> <p>Utilizzare in modo corretto gli attrezzi in uso per la pratica motoria</p> <p>Rispettare le norme igieniche e sanitarie</p>	<p>Gli indicatori spaziali (sopra, sotto, dentro, etc.)</p> <p>Gli attrezzi ginnici e il loro uso</p> <p>Norme igieniche</p> <p>I propri diritti nei vari contesti relazionali</p> <p>I propri doveri nei vari contesti relazionali</p>	<p>Giochi strutturati all'interno della palestra con o senza attrezzi ginnici</p> <p>Competizioni in forma ludica all'aperto o in spazi predisposti.</p> <p>Giochi, disegni rielaborazioni grafiche delle esperienze motorie.</p> <p>Le attività informali, di routine e di vita quotidiana, la vita e i giochi all'aperto sono importanti quanto l'uso di piccoli attrezzi e strumenti, del movimento libero o guidato in spazi specifici, dei giochi psicomotori e possono essere occasione per l'educazione alla salute.</p>
--	---	--	---	---

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
CLASSE 2^A SCUOLA PRIMARIA				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Padroneggia il proprio corpo sia in forma globale che segmentaria</p> <p>Coordina le informazioni provenienti dagli organi di senso</p> <p>Collega e coordina in modo adeguato gli schemi motori e posturali anche in rapporto allo spazio e al tempo</p>	<p>- Controllare con precisione singole parti del corpo coinvolte in movimenti</p> <p>- Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri o ad oggetti</p> <p>- Utilizzare gli schemi motori e posturali in funzione di parametri spaziali e temporali (equilibrio, lateralità, ecc.)</p>	<p>Le varie parti del corpo</p> <p>Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)</p> <p>I diversi schemi motori e posturali</p> <p>Orientare il proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo</p> <p>Le sequenze ritmiche</p>	<p>Il percorso di scienze motorie e sportive della classe seconda sarà volto a creare e a consolidare le basi per una graduale costruzione dello schema corporeo, globale e segmentario, statico e dinamico.</p> <p>Linee metodologiche</p> <p>Ogni lezione avrà un'impostazione ludica, rispondente al bisogno primario del fanciullo di una forma gratificante e motivante delle attività.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA O-ESPRESSIVO	<p>Esprime e comunica con il proprio corpo</p>	<p>Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</p>	<p>Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare stati d'animo ed emozioni</p> <p>Comprendere il linguaggio dei gesti</p>	<p>Si farà riferimento ad una vasta gamma di giochi motori frutto della naturale motricità dei bambini, attingendo dall'esperienza vissuta, utilizzando giochi simbolici, di imitazione, di immaginazione ...</p> <p>Si valorizzeranno i giochi di gruppo e gli eventuali progetti sportivi, con o senza esperti, durante i quali si consoliderà il momento della socializzazione e dell'appartenenza al gruppo, e si educerà ogni alunno alla competizione e all'accettazione della sconfitta.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Partecipa attivamente al gioco rispettando regole e compagni</p> <p>Si muove nell'ambiente scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole</p> <p>Utilizzare in modo corretto gli spazi e gli attrezzi</p>	<p>Conoscere ed eseguire correttamente giochi di movimento e pre – sportivi</p> <p>Cooperare ed interagire positivamente con gli altri nel rispetto delle regole</p> <p>Conoscere in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p>	<p>Si valorizzeranno i giochi di gruppo e gli eventuali progetti sportivi, con o senza esperti, durante i quali si consoliderà il momento della socializzazione e dell'appartenenza al gruppo, e si educerà ogni alunno alla competizione e all'accettazione della sconfitta.</p>

<p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Adotta semplici comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere</p>	<p>Adottare semplici comportamenti igienico – alimentari in aula e in palestra</p>	<p>Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico motoria.</p>	<p>La relazione personale e significativa tra pari e con gli adulti, nei più vari contesti di esperienza, diventerà nell'attività motoria una condizione per apprendere, esprimersi ed agire.</p> <p>Attraverso le esperienze di esplorazione e scoperta, compiute toccando, esaminando, usando le varie parti del corpo, giocando e manipolando gli oggetti, ogni alunno sarà messo in condizioni di sentire e interiorizzare la propria corporeità e motricità, fondamentali nella conoscenza di se stessi e del mondo circostante.</p> <p>Ambienti e attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi strutturati all'interno della palestra con o senza attrezzi ginnici - Competizioni in forma ludica all'aperto o in spazi predisposti - Giochi, disegni, rielaborazioni grafiche delle esperienze motorie - Attività informali, di routine e di vita quotidiana - Giochi all'aperto
---	---	--	--	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
CLASSE 3^A SCUOLA PRIMARIA				
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Padroneggia il proprio corpo sia in forma globale che segmentaria</p> <p>Coordina le informazioni provenienti dagli organi di senso</p> <p>Collega e coordina in modo adeguato gli schemi motori e posturali anche in rapporto allo spazio e al tempo</p>	<p>Collegare e coordinare le capacità di sentire, prendere coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti</p> <p>Gestire, collegare gli schemi motori e variarli in funzione di parametri spaziali e temporali</p> <p>Gestire e collegare i diversi schemi motori e posturali combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare)</p> <p>Utilizzare efficacemente la gestualità fino – motoria (oculo – manuale e podalica) con piccoli attrezzi nelle diverse attività.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi muovendosi con scioltezza</p> <p>Gestire le capacità di differenziazione spazio –temporale</p> <p>Gestire l'equilibrio statico e dinamico</p> <p>Gestire la capacità di fantasia motoria</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo</p> <p>Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali</p> <p>Orientare il proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche</p>	<p>L'educazione fisica e sportiva sarà attuata attraverso le più svariate forme di movimento, in modo da fornire e provocare il maggior numero di adattamenti utili e corretti.</p> <p>Tutte le lezioni di educazione motoria verranno, pertanto, praticate in forma ludica, in quanto attraverso il gioco ogni bambino avrà l'opportunità di agire e muoversi in un contesto libero, spontaneo e concreto.</p> <p>Linee metodologiche Durante le ore di attività motoria verrà offerta l'opportunità di far vivere consapevolmente agli alunni le dimensioni spaziali, in tutte le loro variabili e possibili combinazioni.</p> <p>Lo spazio esplorato e conosciuto, individualmente o collettivamente, attraverso il gioco, presenterà situazioni, azioni e contesti in grado di porre il bambino in relazione con persone, oggetti, materiali, in un mondo fatto di suoni, ritmi, segnali, forme, colori,</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p>	<p>Esprime e comunica con il proprio corpo</p>	<p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e</p>	<p>Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare stati d'animo ed emozioni</p>	

<p>COME MODALITÀ COMUNICATIV O- ESPRESSIVO</p>		<p>collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni...</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>Esprimere e comunicare con il proprio corpo.</p>	<p>Comprendere il linguaggio dei gesti</p>	<p>percorsi, superfici da sperimentare e categorizzare.</p> <p>Si valorizzeranno i giochi di gruppo e gli eventuali progetti sportivi, durante i quali si consoliderà il momento della socializzazione e dell'appartenenza al gruppo, e si educerà ogni alunno alla competizione e all'accettazione della sconfitta.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipa attivamente al gioco rispettando regole e compagni</p> <p>Si muove nell'ambiente scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Applicare le modalità esecutive e rispettare le regole dei giochi di movimento, tradizionali, sportivi, individuali e di squadra</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo verso il gioco, accettando i propri limiti</p> <p>Interagire e cooperare positivamente gli altri, valorizzando le diversità</p> <p>Partecipare attivamente al gioco rispettando regole e compagni</p>	<p>Conoscere ed eseguire correttamente giochi di movimento e pre-sportivi</p> <p>Cooperare e interagire positivamente con gli altri nel rispetto delle regole</p> <p>Conoscere in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p>	<p>Ambienti e attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi strutturati all'interno della palestra con o senza attrezzi ginnici - Competizioni in forma ludica all'aperto o in spazi predisposti - Giochi, disegni, rielaborazioni grafiche delle esperienze motorie - Giochi all'aperto - Gioco sport
<p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Adotta semplici comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere</p>	<p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature</p> <p>Assumere comportamenti igienico alimentari adeguati</p>	<p>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria</p> <p>Riconoscere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
CLASSE 4^A SCUOLA PRIMARIA				
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Coordina le informazioni provenienti dagli organi di senso per adottare risposte adeguate e/o alternative</p> <p>Padroneggia e gestire in forma consapevole, organizzata e personale gli schemi motori dinamici e posturali</p> <p>Utilizza tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la funzionalità di alcuni analizzatori motori - Controllare e coordinare la respirazione, la frequenza cardiaca e il tono muscolare - Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modulare l'intensità dei carichi - Padroneggiare gli schemi motori e posturali in situazione combinata, simultanea e in successione - Collegare e coordinare abilità motorie a situazioni esecutive sempre più complesse - Gestire e sperimentare le proprie capacità motorie - Padroneggiare la capacità di differenziazione spazio- temporale - Coordinare la gestualità fino – motoria (oculo – manuale e podalica) -Coordinare l'equilibrio statico e dinamico -Coordinare la lateralità 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/ recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio - Affinare le capacità coordinative generali e speciali - Consolidare gli schemi motori e posturali - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri - Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee - Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche 	<p>L'educazione fisica e sportiva sarà attuata attraverso le più svariate forme di movimento, in modo da fornire e provocare il maggior numero di adattamenti utili e corretti.</p> <p>Tutte le lezioni di educazione motoria verranno, pertanto, praticate in forma ludica, in quanto attraverso il gioco ogni bambino avrà l'opportunità di agire e muoversi in un contesto libero, spontaneo e concreto.</p> <p>Linee metodologiche Durante le ore di attività motoria verrà offerta l'opportunità di far vivere consapevolmente agli alunni le dimensioni spaziali, in tutte le loro variabili e possibili combinazioni.</p> <p>Lo spazio esplorato e conosciuto, individualmente o collettivamente, attraverso il gioco, presenterà situazioni, azioni e contesti in grado di porre il bambino in relazione con persone, oggetti, materiali, in un mondo fatto di suoni, ritmi, segnali, forme, colori, percorsi, superfici da sperimentare e categorizzare.</p> <p>Si valorizzeranno i giochi di gruppo e gli eventuali progetti sportivi,</p>

		-Applicare ed elaborare semplici coreografie e/o progressioni motorie		durante i quali si consoliderà il momento della socializzazione e dell'appartenenza al gruppo, e si educerà ogni alunno alla competizione e all'accettazione della sconfitta.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA O-ESPRESSIVO	Esprime e comunica con il proprio corpo	-Applicare e collegare in forma originale e creativa un'ampia gamma di codici espressivi	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione trasmettendo contenuti emozionali	Ambienti e attività - Giochi strutturati all'interno della palestra con o senza attrezzi ginnici - Competizioni in forma ludica all'aperto o in spazi predisposti - Giochi, disegni, rielaborazioni grafiche delle esperienze motorie - Giochi all'aperto - Gioco sport
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipa attivamente al gioco rispettando regole e compagni Si muove nell'ambiente scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri	-Applicare e rispettare le indicazioni e le regole dei giochi motori, tradizionali, di gioco – sport e sportivi -Interagire e cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente con gli altri, accettando i propri limiti -Accettare le decisioni arbitrali e la sconfitta -Accogliere le diversità, manifestando senso di responsabilità	- Conoscere i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Adotta semplici comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere	-Applicare e rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita -Assumere comportamenti igienici e salutistici in rapporto all'alimentazione, esercizio fisico e salute	-Riconoscere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita - Riconoscere adeguati comportamenti e stili di vita salutistici in rapporto all'alimentazione, esercizio fisico e salute	

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
CLASSE 5^A SCUOLA PRIMARIA				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>È consapevole della propria e dell'altrui corporeità.</p> <p>Coordina una varietà di abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni con lo spazio e il tempo, riconosce le modificazioni fisiologiche.</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio.</p> <p>Coordinare i diversi schemi motori combinandoli</p> <p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione</p>	<p>Gli schemi motori di base</p> <p>Concetti relativi all'organizzazione spazio-temporale: prima dopo, contemporaneo, distanze traiettorie, direzioni</p>	<p>L'educazione motoria e sportiva risponde al bisogno primario dell'alunno di vivere esperienze gratificanti, piacevoli, coinvolgenti, con partecipazione emotiva, gioia, allegria e divertimento. Tutte le lezioni di educazione motoria verranno, pertanto, praticate in forma ludica, in quanto attraverso il gioco, ogni bambino avrà l'opportunità di agire e muoversi in un contesto libero, spontaneo e concreto. Tra le linee metodologiche individuate si valorizzeranno i giochi di gruppo ed eventuali progetti sportivi, durante i quali si consoliderà il momento della socializzazione e dell'appartenenza al gruppo e si educerà ogni alunno alla competizione e all'accettazione della sconfitta.</p> <p>La relazione personale e significativa tra pari e con gli adulti, nei più vari contesti di esperienza, diventerà nell'attività motoria una condizione per apprendere, esprimersi ed agire.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso esperienze ritmico-musicali	Utilizzare in forma personale modalità espressive e corporee	Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipa al gioco con contributi personali comprendendo il senso delle regole e collabora con i compagni accettando i successi e le sconfitte	<p>Utilizzare consapevolmente le proprie capacità e accettare i propri limiti e quelli altrui</p> <p>Cooperare all'interno di un gruppo, valorizzando le diversità</p> <p>Rispettare le regole condivise.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo sia nella vittoria sia nella sconfitta.</p>	<p>Il sé e l'altro, le diversità</p> <p>Le regole dei giochi condivisi</p>	
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assume i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e vive con benessere le attività motorie	<p>Saper distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta; applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p>	<p>Riconoscere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere adeguati comportamenti e stili di vita in rapporto all'alimentazione, all'esercizio fisico e alla salute</p>	